महाराष्ट्र मंडळ, कुवेत
रुजवू मराठी, फुलवू मराठी

# महाराष्ट्र मंडळ, कुवेत
# स्मरणिका २०२५

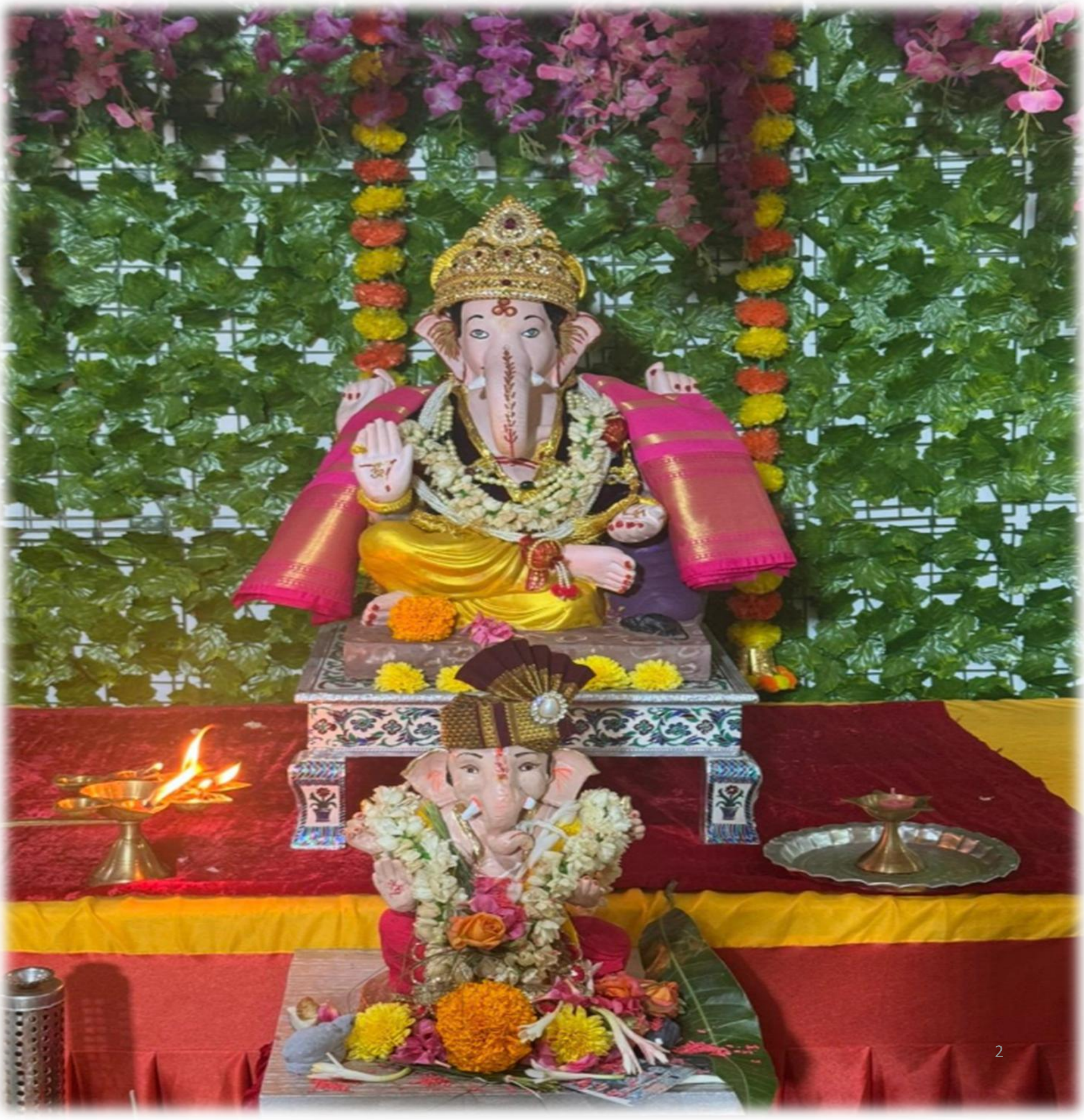
कार्यकारी समिती २०२५

Maharashtra Mandal Kuwait 2025

**Regn. No.: INDEMB/KWT/ASSN/89**

# ई-स्मरणिका

महाराष्ट्राची संस्कृती, कला आणि वारसा



रुजवू मराठी, फुलवू मराठी

महाराष्ट्र शासन

# राज्यगीत

जय जय महाराष्ट्र माझा, गर्जा महाराष्ट्र माझा
जय जय महाराष्ट्र माझा, गर्जा महाराष्ट्र माझा ॥धृ॥

भिती न आम्हा तुझी मुळी ही गडगडणाऱ्या नभा
अस्मानाच्या सुलतानीला जवाब देती जिभा
सह्याद्रीचा सिंह गर्जतो शिव शंभू राजा
दरी दरीतून नाद गुंजला महाराष्ट्र माझा
जय जय महाराष्ट्र माझा, गर्जा महाराष्ट्र माझा ॥१॥

काळ्या छातीवरी कोरली, अभिमानाची लेणी
पोलादी मनगटे खेळती, खेळ जीव घेणी
दारिद्र्याच्या उन्हात शिजला
निढळाच्या घामाने भिजला
देश गौरवासाठी झिजला
दिल्लीचे ही तख्त राखितो, महाराष्ट्र माझा
जय जय महाराष्ट्र माझा, गर्जा महाराष्ट्र माझा
जय जय महाराष्ट्र माझा ॥२॥

महाराष्ट्र मंडळ, कुवेत
रुजवू मराठी, फुलवू मराठी

कार्यकारी समिती २०२५

# संकलन

**मुख्य संपादक**
सौ.राधिका राघव साडेकर व सौ.बबिता राजेंद्र पाटील

**संकल्पना आणि मार्गदर्शन**
श्री. राघव साडेकर, श्री. ज्ञानेश गुंड
श्री.राजेंद्र पाटील, श्री.ऋषिकेश वांगीकर

**जाहिरात संकलन**
समिती पदाधिकारी २०२५

महाराष्ट्र मंडळ, कुवेत

रुजवू मराठी, फुलवू मराठी

कार्यकारी समिती २०२५

H.H. SHEIKH MESHALAL-AHMAD
AL-JABER AL-SABAH
THE AMIR OF
THE STATE OF KUWAIT

H.H. SHEIKH SABAH AL-KHALID
AL-HAMAD AL-SABAH
THE CROWN PRINCE OF
THE STATE OF KUWAIT

**AMBASSADOR OF INDIA**
**KUWAIT**

## MESSAGE

I am happy to learn that *Maharashtra Mandal Kuwait* is celebrating its *Annual Day* on 12 December 2025 and is publishing a souvenir on the occasion.

Your efforts in preserving, promoting and strengthening the vibrant culture of Maharashtra in Kuwait are commendable.

I extend my best wishes to all members of the *Maharashtra Mandal Kuwait* for a successful event.

**Kuwait**
**09 December, 2025**

**(Mrs. Paramita Tripathi)**

महाराष्ट्र मंडळ, कुवेत

रुजवू मराठी, फुलवू मराठी

कार्यकारी समिती २०२५


प्रो. (डॉ.) मेधा विश्राम कुलकर्णी
संसद सदस्य - राज्यसभा, (महाराष्ट्र)
राष्ट्रीय उपाध्यक्ष - भाजपा महिला मोर्चा

**Prof. (Dr.) Medha Vishram Kulkarni**
**Member of Parliament**
RAJYA SABHA - MAHARASHTRA
National Vice President - BJP Mahila Morcha


सत्यमेव जयते

**Member :**
- J.P.C. on Waqf Ammendment Bill - 2024
- Dept. Related Parliamentary Standing on Housing & Urban Affairs
- Committee on Govt. Assurances
- Committee on Ethics
- Consulative Committee for Ministry of Heavy Industries
- Samsad (Court) of Visva Bharti - Shantiniketan

Ref. 43/ VIP / MPRS / 2025 - 26

Date : 10/12/2025

**To,**
**Mrs. Radhika Raghav Sadekar,**
**President.**

I extend my warm greetings and best wishes to the entire Maharashtra Mandal Kuwait (MMK) family on the occasion of your Annual Day celebrations of 2025.

MMK Committee initiatives—ranging from cultural, educational programs and commitment to cultural enrichment and social engagement to active collaboration with other Indian associations and with Embassy of India directives in Kuwait, reflect a deep sense of community spirit and cultural pride. It is truly commendable that the MMK Mandal has, over the decades, provided a vibrant platform for promoting, nurturing, and showcasing the artistic and cultural talents of its members.

I am pleased to note that the organization's outreach to Marathi entrepreneurs and SME through Garje Marathi Kuwait Chapter, extends beyond Kuwait in G.C.C. & globally for our people from the State of Maharashtra. MMK's dedicated social work during the COVID-19 pandemic and your support to the Chief Minister's Relief Fund during natural calamities exemplify your commitment to humanitarian values.

As you celebrate your Annual Day on 12 December 2025, I congratulate the office bearers, members, volunteers, and their families for their continued devotion to community service and cultural preservation. May this celebration be a reflection of your unity, enthusiasm, and deep-rooted love for Maharashtrian traditions.

I convey my best wishes for all your future endeavors. May Maharashtra Mandal Kuwait continue to shine as a beacon of culture, harmony, and collective strength.

**With warm regards,**

**Dr. Medha Kulkarni**

**Member of Parliament, Rajya Sabha**

Prof. (Dr.) Medha Vishram Kulkarni * Member of Parliament, Rajya Sabha *


Address : Delhi : A-13, A-2 Tower, Deendayal Upadhyay Marg, New Delhi - 110002
Maharashtra : 41/2, Satyaki, Sahajanand - 2, opp. EuroKids Pre-School Gopinath Nagar, Kothrud, Pune 411038.
E-mail Id : mp.medha@sansad.nic.in, medhakulkarnibjp@gmail.com Mob. + 91 9491100306, + 91 7767008500

# महाराष्ट्र मंडळ अध्यक्षा
# संपादकीय

नमस्कार मंडळी,

कार्यकारी समिती २०२५ च्या वतीने "इ स्मरणिका २०२५" आपल्यासाठी घेऊन आलो आहोत. स्मरणिका प्रसिद्ध करण्याची दोन उद्दिष्ट्ये आहेत.

१. मंडळाच्या कामासाठी जे आर्थिक पाठबळ लागते त्यासाठी मंडळाचे शुभेच्छुक जाहिरातदारांशी संपर्क करून त्यांच्याकडून जाहिरात आणि निधी मिळवणे.

२. आपल्या कलागुणांचा वापर करून दर्जेदार लेख, कविता, चित्र, प्रकाशचित्र स्मरणिकेत प्रसिद्ध करणे. ह्या दोन्ही उद्दिष्टांची पूर्तता करण्यासाठी आपण सर्वांनी मनापासून प्रतिसाद दिला ह्याबद्दल मनापासून आभार. सर्व जाहिरातदारांना मनःपूर्वक धन्यवाद.

स्मरणिकेत सर्व सादरीकरण आपणा सर्वांना आवडेल ह्याची खात्री आहे.
"लिहिते व्हा, व्यक्त व्हा" ह्या शुभेच्छांसह माझे संपादकीय संपवते.

सौ. राधिका राघव साडेकर
अध्यक्षा
कार्यकारी समिती २०२५
महाराष्ट्र मंडळ, कुवेत

महाराष्ट्र मंडळ, कुवेत

रुजवू मराठी, फुलवू मराठी

# कार्यकारी समिती २०२५

सौ. राधिका साडेकर
अध्यक्ष

सौ. सविता पाटील
सचिव

सौ. अनुजा वांगीकर
सांस्कृतिक सचिव

श्री. राजेंद्र पाटील
खजिनदार

श्री. रोहित कुलकर्णी
माहिती व तंत्र. व्यवस्थापक

सौ. सायली किन्हीकर
सांस्कृतिक व्यवस्थापक

सौ. पापोरी पालकर
हिशोब तपासनीस

सौ. हर्षदा गोंधे
सह-हिशोब तपासनीस

श्री. लोकेश आकरे
क्रीडा सचिव

श्री. ऋषिकेश वांगीकर
सांस्कृतिक सह-व्यवस्थापक

श्री. राहुल आवळे
क्रीडा सह-सचिव

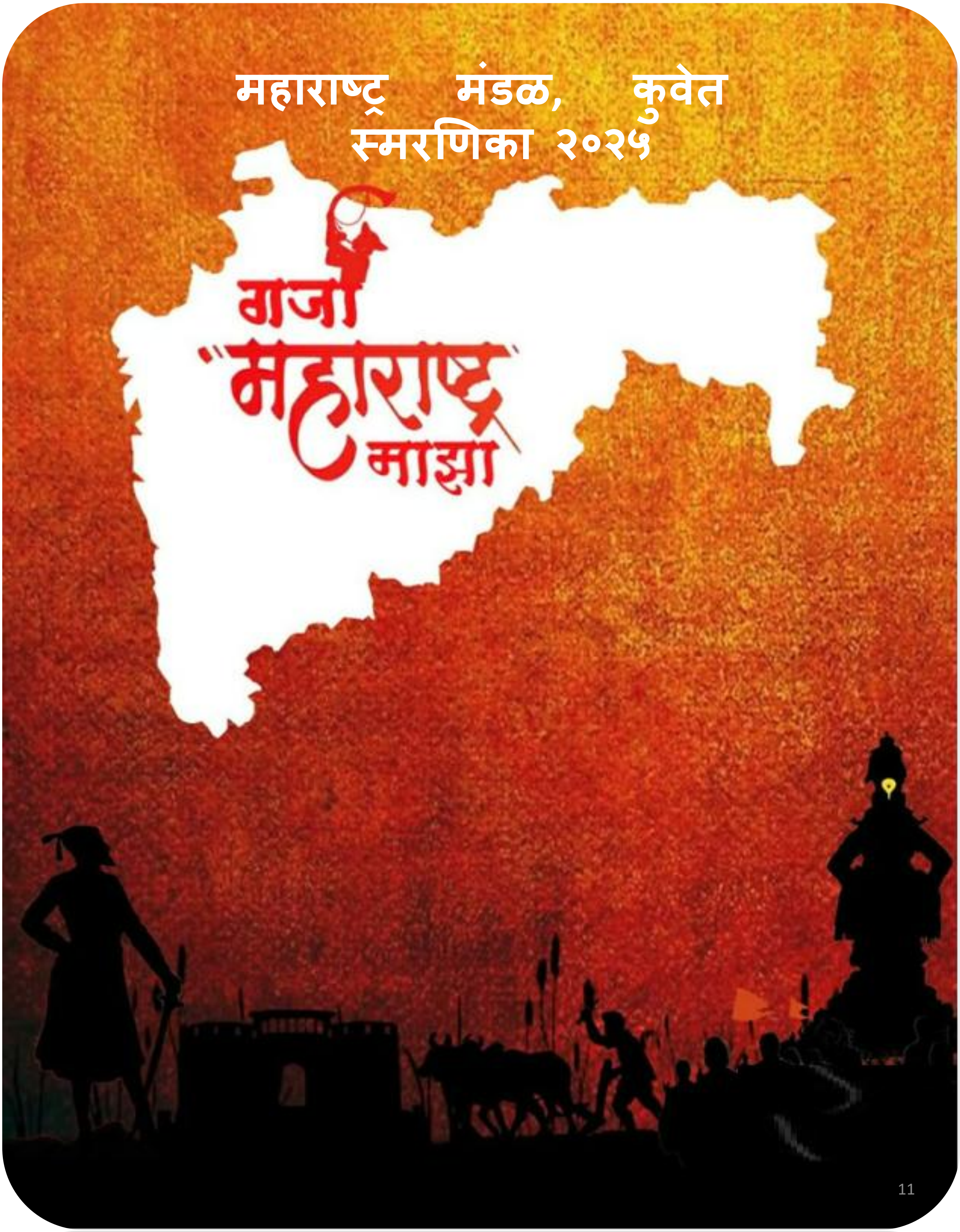
श्री. विवेक कामुलवार
क्रीडा व्यवस्थापक

श्री. ज्ञानेश गुंड
सल्लागार

श्री. राघव साडेकर
सल्लागार

श्री. मिलिंद कुलकर्णी
सल्लागार

# महाराष्ट्र मंडळ, कुवेत
# स्मरणिका २०२५



महाराष्ट्र मंडळ कुवेत २०२५ साठी आपल्या अमूल्य सहकार्याबद्दल

सर्वांचे मनापासून

# धन्यवाद

**श्री. राघव साडेकर**

**श्री. राजेंद्र पाटील**

**श्री. मधुसूदन मुळीक**

**श्री. अजिंक्य भोसले**

**श्री. सतीश देशपांडे**

**श्री. मिलिंद कुलकर्णी**

**श्री. संजय जंगले**

**श्री. आदित्य तावरे**

**श्री. महेंद्र मुंदडा**

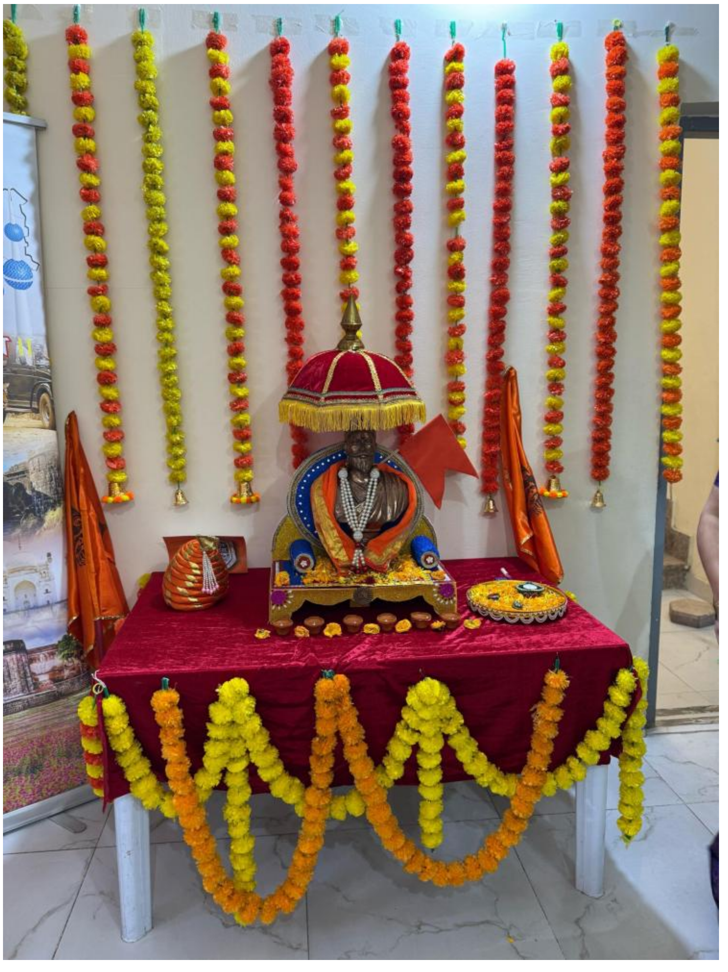
**श्री. लोकेश आकरे**

**सौ. बबिता पाटील**

**श्री. शीतल पालकर**

महाराष्ट्र मंडळ, कुवेत
रुजवू मराठी, फुलवू मराठी
AL MULLA EXCHANGE
المــــلا للصيـــرفة
Remittance To 180+ Countries Is Much Easier And Faster
Full Amount Credit
Best Rates
Low Commission
Credit to & Within 15 Minutes
USA KD4.000
UK KD3.000
Canada KD3.000
Georgia KD2.000
Ireland KD3.000
Australia KD2.500
Germany KD3.000
New Zealand KD4.000
*Terms & Conditions Apply
And More...
PUSH MONEY DIRECTLY TO ANY VISA DEBIT CARD*
ACROSS 130+ COUNTRIES
Using Card Name and Number only.
•No Back-end charges •Credit within 30 minutes*
VISA
DOWNLOAD THE APP!
@almullaexchange
www.almullaexchange.com
184 0123

# मराठी भाषा दिन – "जल्लोष मराठीचा"



## संपादकीय

ही ई-स्मरणिका महाराष्ट्राच्या समृद्ध सांस्कृतिक परंपरेचा संक्षिप्त पण सखोल आढावा देते. भाषा, संतपरंपरा, किल्ले, लोककला, संगीत, खाद्यसंस्कृती, उत्सव, रंगभूमी, साहित्य आणि डिजिटल मराठी या दहा अध्यायांमधून जुनी संस्कृती जपत येणाऱ्या नव्या युगाचे स्वागत करण्याचा प्रयत्न केला आहे.

———————————————————————————————

- मराठी भाषा: उत्पत्ती, विकास आणि वैशिष्ट्ये
- संत परंपरा: ज्ञानदेव ते तुकाराम – समाजपरिवर्तनाची लाट
- शिवकालीन गड-किल्ले: स्वराज्याची वास्तुशिल्प परंपरा
- लोककला: वारली, पिंगळा, दशावतार व पोवाडे
- लोकसंगीत व नृत्य: लावणी, तमाशा आणि भारूड
- महाराष्ट्रीय खाद्यसंस्कृती: परंपरा, ऋतू आणि चवी
- महाराष्ट्रातील उत्सव: गणेशोत्सव ते गुढीपाडवा
- मराठी रंगभूमी आणि चित्रपट: प्रस्तुती करणाची परंपरा ते आधुनिक प्रयोग
- आधुनिक मराठी साहित्य: कथाकथन, कविता आणि नवीन आवृत्ती
- डिजिटल युगातील मराठी: युनिकोड, सोशल मीडिया आणि ई-साहित्य

## अध्याय: मराठी भाषा: उत्पत्ती, विकास आणि वैशिष्ट्ये

मराठी ही इंडो-आर्यन भाषा असून तिची मुळे संस्कृत, प्राकृत आणि अपभ्रंश या परंपरेत सापडतात.

इ. स. दहाव्या शतकापासून वैविध्यपूर्ण लिपींच्या वापराची नोंद मिळते. देवनागरी लिपी ही मराठीची ओळख बनली;

तिच्या सहज उच्चारप्रणालीमुळे आणि ध्वनीमान्यतेमुळे लोकभाषा म्हणून ती लवकर प्रसृत झाली.

भाषेने कालानुरूप संस्कृती, तंत्रज्ञान व व्यापार यांतील संकल्पना आत्मसात केल्या—फारसी, अरबी, पोर्तुगीज व अलीकडे इंग्रजीचा प्रभावही प्रतिबिंबित होतो.

संतकाळात अभंग, ओवी आणि प्रवचन यांच्या माध्यमातून विचार लोकांपर्यंत गेले;

पेशव्यांच्या काळात दफ्तरी भाषा म्हणून प्रतिष्ठा मिळाली.

विसाव्या शतकात मुद्रणयंत्र, वृत्तपत्रे व शिक्षणप्रसारामुळे मराठीचा वेगाने विस्तार झाला.

आज डिजिटल युगात युनिकोड, ई-पुस्तके व सोशल मीडियामुळे तिची जागतिक ओळख झाली आहे.

या प्रवासात मराठीने मूळ स्वरूप जपत नव्या शब्दसंपदेचे स्वागत केले आणि ‘ऐक्य, संवाद व अभिव्यक्ती’ची संस्कृती जोपासली.

———————————————————————————————

महाराष्ट्र मंडळ, कुवेत
रुजवू मराठी, फुलवू मराठी
HEMPEL
Paints
Your Space,
Your Signature
Topaz Signature
Luxury Matt
Topaz Signature
Elegant Silk
Topaz Signature
Semi-Gloss
Topaz Signature
Endless Matt
Unique finish
Unmatched Washability
Smell-Free

## अध्याय: संत परंपरा: ज्ञानदेव ते तुकाराम — समाजपरिवर्तनाची लाट

महाराष्ट्रातील भक्ती आंदोलनाने समाजमनाला नवी दिशा दिली. ज्ञानेश्वरांनी भावार्थदीपिका (भावार्थ रामायण नव्हे) नव्हे, तर 'ज्ञानेश्वरी'द्वारे भगवद्गीतेचा मराठी भाषेत रसाळ अर्थ उजेडात आणला;

नामदेव, एकनाथ, तुकाराम, चोखामेळा, मुक्ताई, जनाबाई यांनी अभंग-ओव्यांतून भक्ती, समानता आणि नैतिकतेचा संदेश दिला.

या परंपरेने जात-पात, अंधश्रद्धा व भेदाभेदांना प्रश्न विचारले.

कीर्तन-भजन, वारकरी संप्रदाय व पंढरपूरची वारी यांनी लोकसहभाग वाढवला.

संतवाङ्मयात दैनंदिन जगण्यातील भाषा, विनय आणि करुणा दिसते.

'भक्तीमध्ये बळ' ही संकल्पना समाजसुधारणेची प्रेरणा ठरली;

पुढे फुले-आंबेडकरांच्या सामाजिक विचारांनाही या चेतनेचा उजेड मिळाला.

आजही संतसाहित्य मराठी मनाला दिशा देत 'मानवधर्म' अधोरेखित करते.

## अध्याय : शिवकालीन गड-किल्ले: स्वराज्याची वास्तुशिल्प परंपरा

महाराष्ट्रातील डोंगरमाथ्यांवर व समुद्रकिनारी उभे असलेले गड-किल्ले स्वराज्याच्या इतिहासाची जिवंत साक्ष देतात.

शिवाजी महाराजांनी भौगोलिक लष्करी रणनीती स्वीकारून घाटमाथ्यावर किल्ल्यांचे जाळे उभे केले.

रायगडची राजधानी, तोरण्याचा आरंभीचा किल्ला, सिंहगडचा पराक्रम, जंजिर्याचा सागरी अभेद्यपणा—प्रत्येक किल्ला स्वतंत्र कथा सांगतो.

दुर्ग बांधणीमध्ये तटबंदी, दरवाजांची वळणे, बुरूज, पाण्याची टाकी, गुप्तमार्ग, दारुगोळा कोठारे यांची कल्पक रचना दिसते.

या दुर्गसंस्कृतीने स्थानिक कारागीर, लोहार, सुतार यांचे कौशल्य जपले.

आज किल्ले ही केवळ पर्यटनस्थळे नाहीत; ते स्वराज्य, स्वाभिमान आणि पर्यावरण- पर्यावरण- संवर्धनाच्या शाळा आहेत.

किल्ल्यांवरील स्वच्छता, मार्गदर्शन फलक व जबाबदार गिर्यारोहण यांच्याद्वारे आपण हा वारसा जतन करू शकतो.

## अध्याय : लोककला: वारली, पिंगळा, दशावतार व पोवाडे

महाराष्ट्रातील लोककलांमध्ये साधेपणा, प्रतीकभाषा आणि सामूहिकता दिसते.

वारली चित्रशैलीत वर्तुळे-त्रिकोण-रेषा यांच्या साहाय्याने निसर्ग, शेती, नृत्य व सणांचे दृश्य उभे केले जाते;

कोरीव पांढऱ्या रेषेतून मातीच्या पार्श्वभूमीवर जीवनाचा उत्सव रंगतो.

कोंकणातील 'दशावतार' रंगमंचीय परंपरेत मुखवटे, पौराणिक कथानक व गीतनृत्य अविभाज्य आहेत.

'पिंगळा'मध्ये चित्रकथेचा पुराण प्रसंग, तर पोवाड्यांमध्ये शौर्यगाथा व जाज्वल्य देशभक्तीचे स्वर येतात.

या कलांनी समाजशिक्षणही केले—कधी स्वच्छता, कधी एकता, तर कधी प्रबोधन.

आजच्या काळात शाळा, स्वयंसेवी संस्था व डिजिटल माध्यमांतून या परंपरांचे जतन व पुनर्जीवीकरण होत आहेत.

## अध्याय: लोकसंगीत व नृत्य: लावणी, तमाशा आणि भारूड

लावणी ही ठेका, रसिकता आणि काव्यात्म अभिव्यक्ती यांचे मोहक मिश्रण आहे. ढोलकीच्या तालावर उलगडणारे नृत्य, गीतांमधील शशब्दप्रभुत्व आणि रंगभूषा रसिकांना भुरळ घालतात.

तमाशा या लोकनाट्यप्रकाराने जनमानसात हास्य, विडंबन आणि सामाजिक टिप्पणी सादर केली.

'भारूड' ही कीर्तनपरंपरेशी निगडीत अभिव्यक्ती असून आध्यात्मिक आणि लोकजीवनातील अनुभवांना स्वर मिळतो.

या सर्व प्रकारांनी कलाकार-वाचक-नर्तक यांच्यात एक नवी उर्जा निर्माण केली; अनेक गावोगावी जत्रा-उत्सवांतून ही सांस्कृतिक देवाणघेवाण घडली.

आज नव्या प्रयोगशीलतेने सुसंस्कृत सादरीकरणे, महिलांचा वाढता सहभाग आणि व्यावसायिक प्रशिक्षण यामुळे या कलांना नवा श्वास मिळतो.

M&W

MACE & WHEELER

# Human Resource Consultants

- Executive Search
- HR Process Design & Implementation
- HR Process Automation
- Talent Acquisition / Recruitment
- Learning & Development

India Kuwait UAE

India: +91-9930659905 Kuwait: +965-97242099 UAE: +971 52 6899848
Email: info@macenwheeler.com Web: www.macenwheeler.com

## अध्याय : महाराष्ट्रीय खाद्यसंस्कृती: परंपरा, ऋतू आणि चवी

महाराष्ट्राची भोजनपरंपरा विविधतेने नटलेली आहे.

कोकणात नारळ-कोकम-आंबा यांची आंबट-गोड चव तर खानदेशात तिखटपणा ठळक जाणवतो.

विदर्भातील झुणका-भाकर, पुणेरी मिसळ, कोल्हापुरी मसाले, नागपुरी संत्र्यांची चव—प्रत्येक भाग आपापले वैशिष्ट्य जपतो.

उगवत्या सणांप्रमाणे पदार्थ: गुढीपाडव्याला श्रीखंड-पुरणपोळी, गणेशोत्सवाला मोदक, दिवाळीत फराळ.

उपवासाच्या परंपरेत साबुदाणा खिचडी- साबुदाणा वडा असून ग्रामीण भागात भाकरी- वांग्याचं भरीत, पिठलं-ताक यांचे रुचकर जेवण दिसते.

शेती, स्थानिक भाजीपाला आणि ऋतूनुसार आहार या संकल्पना आता शहरी किचनमध्येही परत येत आहेत;

खाद्यसंस्कृती ही केवळ चव नाही तर आरोग्य, पर्यावरण आणि समुदाय यांच्याशी नाळ जोडते.

## अध्याय : महाराष्ट्रातील उत्सव: गणेशोत्सव ते गुढीपाडवा

उत्सव हे समाजजीवनातील एकात्मतेचे धागे आहेत.

गणेशोत्सवाने सार्वजनिक सहभाग, कला-प्रदर्शन आणि सामाजिक जागृतीला चालना दिली;

दिवाळीच्या प्रकाशात कुटुंब एकत्र येते; होळी-रंगपंचमी आनंद व बंधुभाव वाढवतात.

गुढीपाडव्याला नवीन वर्षाचे स्वागत गुढी उभारून केले जाते;

मकरसंक्रांतीच्या काळात तिळगुळ देऊन 'गोड बोला'चा संदेश दिला जातो.

उरुस, जत्रा, यात्रांमधून सर्वधर्म समभाव व ग्रामसंस्कृतीचे दर्शन घडते.

पर्यावरण-संवर्धनाचा विचार करीत 'एकाच वेळेस पारंपरिक आणि पर्यावरणपूरक' अशी उत्सवसंस्कृती घडवणे आजची गरज आहे.

## अध्याय : मराठी रंगभूमी आणि चित्रपटः प्रस्तुतीची परंपरा ते आधुनिक प्रयोग

विष्णुदास भावेंनी आरंभलेल्या मराठी रंगभूमीला पुढे संगीत नाटकांची परंपरा लाभली.

पुढील काळात सामाजिक नाटके, हास्य-व्यंग व प्रयोगशील रंगभूमीने विषयवैविध्य वाढवले.

चित्रपटसृष्टीत दादासाहेब फाळकेंपासून सुरू झालेला प्रवास आज प्रादेशिक ते जागतिक पातळीवर पोचला आहे.

कथनशैली, छायांकन, संगीत व अभिनयात नवे प्रयोग होत आहेत.

नव्या लेखक-दिग्दर्शकांनी स्थानिक कथा जागतिक व्यासपीठावर नेल्या;

चित्रपट महोत्सव, नाट्यस्पर्धा व कार्यशाळांमधून तरुणांना संधी मिळते.

डिजिटल स्ट्रीमिंगमुळे प्रेक्षकांच्या पसंतीत बदल झाला असून दर्जेदार मराठी कंटेंटला नवे प्रेक्षक लाभत आहेत.

## अध्याय : आधुनिक मराठी साहित्य: कथाकथन, कविता आणि नव्या आवृत्ती

आधुनिक मराठी साहित्याने कथाकथनातील तंत्रे, भाषा आणि विषयवस्तू यांमध्ये विविधता आणली.

स्त्री लेखन, दलित साहित्य, ग्रामीण-शहरी अनुभव, स्थलांतर, पर्यावरण, तंत्रज्ञान—या सर्वांनी कथांना नवी धार दिली.

लघुकथा, सूक्ष्मकथा आणि मुक्तकाव्यात भाषेचा मितव्ययी पण प्रभावी वापर दिसतो.

अनुवाद चळवळीमुळे जागतिक साहित्याशी परिचय वाढला;

साहित्यिक मासिके, ब्लॉग्स व पॉडकास्ट्सनी नव्या लेखकांना व्यासपीठ दिले.

वाचक-लेखक संवाद, पुस्तक क्लब व वाचनालय चळवळ यांमुळे 'समाज आणि साहित्य' यांचे नाते अधिक घट्ट झाले.

# अध्याय : डिजिटल युगातील मराठी: युनिकोड, सोशल मीडिया आणि ई-साहित्य

युनिकोडमुळे मराठीची अक्षरयोजना सर्व संगणक-प्रणालींवर सुसंगत झाली.

मोबाईल कीबोर्ड, वाणी-ते-पाठ (Speech-to-Text) आणि पाठ-ते-वाणी (Text-to-Speech) साधनांनी टंकलेखन व प्रवेश सुलभ केला.

सोशल मीडिया, पॉडकास्ट, यूट्यूब आणि ब्लॉग्सवर मराठीचा वैविध्यपूर्ण कंटेंट उपलब्ध आहे.

ई-पुस्तके व ऑडिओपुस्तके वाचनाच्या सवयीला नवे माध्यम देतात.

डिजिटल संग्रहालये, आर्काइव्ह्ज आणि मुक्त परवान्यांमुळे वारशाचे दस्तऐवजीकरण शक्य होत आहे.

तितक्याच महत्त्वाने, माहितीची शहानिशा, कॉपीराइटचा सन्मान आणि सभ्य संवाद या मूल्यांचे पालन आवश्यक आहे;

डिजिटल मराठीचा मार्ग ‘प्रवेशयोग्यता’ व ‘समावेशन’ यांना केंद्रस्थानी ठेवूनच उजळेल.

महाराष्ट्र मंडळ, कुवेत
रुजवू मराठी, फुलवू मराठी

कार्यकारी समिती २०२५

नमस्कार, दिनांक २ मे २०२५ रोजी महाराष्ट्र दिनानिमित्त महाराष्ट्र मंडळ कुवेत, कार्यकारी समिती २०२५ आयोजित कार्यक्रमात "महाराष्ट्र संस्कृती दर्शन" हा महाराष्ट्रातील सणांवर आधारित सादर केलेल्या नृत्याच्या व्हीडिओ.....

https://www.facebook.com/maharashtramandalkw/videos/674337992020311

# आठवणींची क्षणचित्रे

The Cricket competition on the 11th April 2025 (Friday), is a festival of Maharashtra Mandal Kuwait (MMK) Sport. We call, promise, pledge for respect among all our Players, Umpires & match Coordinators. On behalf of our team, we support, promote friendship and will co-operate with all the involved in this sport event. What we will do is to play by our best and show true sportsmanship.

**MMK 2025 promises, Fair Play is the Winning way...**

(Team-OM) (Team-SATYAM) (Team-SHIVAM) (Team-SUNDARAM)

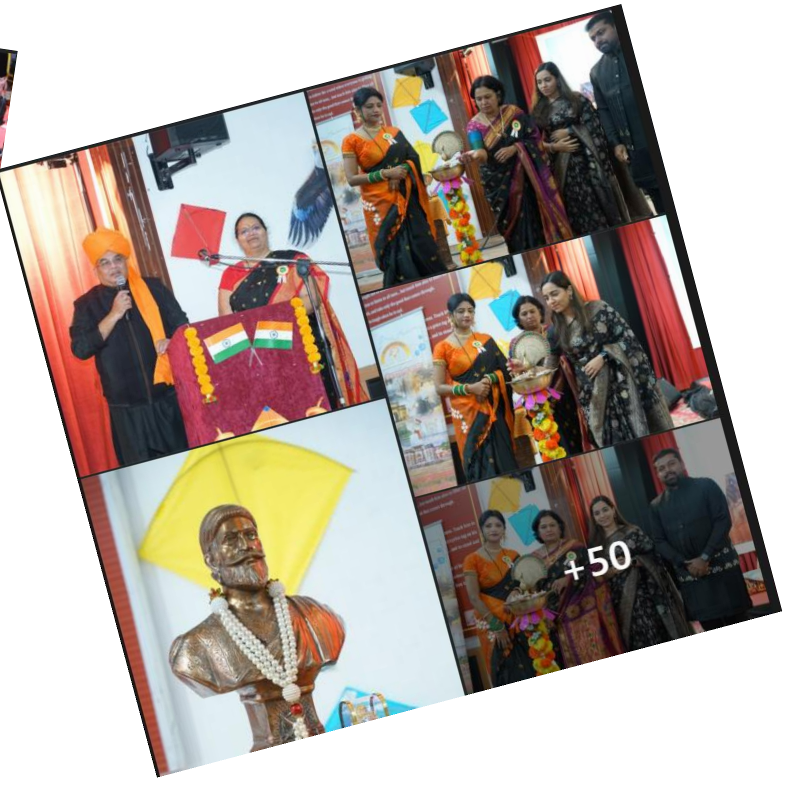
Lokesh Akare
(MMK 2025 Sports Secretary)

Radhika Raghav Sadekar
(MMK 2025 President)

महाराष्ट्र मंडळ, कुवेत
रुजवू मराठी, फुलवू मराठी

# आठवणींची क्षणचित्रे

कार्यकारी समिती २०२५



Kavani
Real Estate
Ready to Invest in Dubai's Booming Real Estate Market?
We've got you Covered!
Starting At Just 500K USD
MMK Members, Grab Your Free Consultation Today!
Tax-free Income
Secure Golden Visa
High ROI
Hasle-free Investment
Personalised Support
Property Managemen
Investment Consultation
Off-Plan / Ready Properties
Buy / Sell /Rent
EMAAR DAMAC NAKHEEL SOBHA DANUBE PROPERTIES
kavanihomez
www.kavanihomezre
+971563498252

|| मी पण माझे विसरुनी जाऊ

अवघे विष्णुमय होऊ ||

दरवर्षी ठरविते की पंढरीच्या वारी वरती व्यक्त होऊ पण या वर्षी पांडुरंगाचा कृपेने योग आला. मित्रांनो एकदा  तरी वारीचा अनुभव सर्वांनी घ्यावा असे माझे कळकळीचे सांगणे आहे. यासाठी,  की वारीमुळे आपण मनातील आढ्यता, मीपणा,  स्वतःची समाज मधील पत, कर्तृत्व, पैसा,  अहंभाव सर्व विसरून भोळ्या-भाबड्या वारकर्यांना बरोबर समरस होतो.

आपल्या बरोबर जे वारकरी आनंदाने मुखांनी विठूरायचा गजर करत नाचत गात चालत असतात  त्यांना आपल्या पेक्षा जास्त विवंचना असतात. पाऊस येणार की नाही , पीक-पाणी कसे होईल? , याच पिकावर त्यांचा चरितार्थ सुरु असतो, जास्त पावसाने पिकाचे होणारे नुकसान किंवा कमी पावसामुळे दुष्काळ! असे आपल्या पेक्षा अनेक प्रश्न त्यांच्या पुढे असतात. विठुरायाच्या  साठी एक महिना घरदार सोडून हे वारकरी चालत असतात.

गरजा कमी असल्या की माणूस खूप सुखी आणि खुश राहू शकतो, हे आपल्याला वारीत समजते . वृथा अहंकार आणि काळज्यांचे ओझे आपण पांघरून बसतो.

वारकरी लोकांची राहणी तर साधीच असते पण सगळ्यांना म्हणजे आपल्या सारख्या नवं  भक्तांना पण सामावून घेतात. आनंदानी फुगडी घालतात, भाजी-भाकरी प्रेमानी खाऊ घालतात. ते आपल्या मध्ये पांडुरंग बघत असतात. एरवी बायक्या नवऱ्याचे नाव घेत नाहीत, डोक्या वरच्या पदर कायम ठेऊन नवऱ्याच्या डोळ्यांना डोळा भिडवत नाहीत, तेच नवरा बायको वारी मध्ये सुंदर नाच करतात, फुगड्या घालतात, खूप आनंदात राहतात. खिशामध्ये मोबाईल असतो,  खिशात  लक्ष्मी पण नांदत असते, पण चेहऱ्यावर कुठेही मीपणा नसतो.

विठूरायाशी एकरूप होणे, त्याच्या भेटीसाठी आतुर होणे हे त्यांचा डोळ्यातून दिसते. अनेक भाषण भाषां मध्ये भजने प्रत्येक दिंडीतुन सुरु असतात.

संध्याकाळी पालखीच्या मुक्कामाच्या वेळी स्थळी प्रवचन असते. सकाळी काकड आरती-भूपाळी म्हणत दिवसाची सुरवात होते.प्रत्येक दिंडी मध्ये एक ट्रक जेवणाच्या सामानाचा असतो. शिस्त म्हणजे शिस्त असते.पेहराव म्हणजे पुरुषांचे पांढरे धोतर व सदरा असे असते. बायका नऊवारी नाहीतर पाचवारी साडी मध्ये लिलया नाचत असतात.

आपल्या वयाचा, वजनाचा, रंगाचा कुठेही बाऊ करत नाही. सौंदर्य प्रसाधनांची गरज आपल्याला पडते, त्यांना नाही.

मुखावर एक तेज असते, डोक्यावर तुळस घेऊन, नाहीतर कपडयांची पिशवी घेऊन मस्त तल्लीन होऊन भजन गात आनंदानी वाटचाल करत पंढरपूरच्या दिशेने दिंडी जात असते. वाटेत घाट लागतो , बाकीच्या वाहनांचा धूर असतो, पाऊस, ऊन सर्व काहींवर आनंदानी मात करत पंढरीच्या दिशने वाटचाल सुरु असते.

विठुरायाच्या भेटीचा आनंद इतका तन-मनात भरलेला असतो कि पंढरपुरात दिंडी-पालखी दाखल झाल्यावर , चंद्रभागेच्यातिरी स्नान करून विठ्ठलाच्या दर्शनाच्या रांगेत मध्ये तास न तास उभे राहतात. विठ्ठलाच्या मूर्तीला सुद्धा वारकरी ज्या रांगेत उभे असलेल्या जागेची पायधूळ लावली जाते. काही लोक वारी करून सुद्धा कळसाचे दर्शन किंवा मुखदर्शन घेऊन विठ्ठलाला मनात साठवून तृप्ततेने स्वगृही मार्गक्रमण करतात.

भक्ती असावी तर अशी. निर्लेप, नि:स्वार्थी, उदात्त, भोळी-भाबडी !! ...अशा वारकर्यांना विठुराया कधीच काही कमी पडू देत नाही, भरभरून

देतो.

त्यामुळे असा भक्ती भाव मनात ठेऊन एकदा तरी वारी करा .. आणि विठ्ठल च्या चरणीलीन व्हा !.

|| रामकृष्ण हरी ||

सौ. राधिका राघव साडेकर

२ ऑक्टोबर २०२५

KOMC MARC

Kuwait Oilfield Maintenance Center Co. W.L.L.

A Subsidiary of Al-Rashed Group for Project Holdings

P.O.Box: 242, Safat 13003, Kuwait.

E-mail : info@komcmarc.com

Our Motto:
Customer
Satisfaction

## अद्‌वितीय सौंदर्य – कांचनजंगा

सौ. आसावरी मुजुमदार

या वर्षी 2025 च्या उन्हाळ्यात आम्ही मी, माझे मिस्टर, छोटा मुलगा आणि आई-बाबा (सासु - सासरे) सिक्कीम राज्याला फिरायला गलो होतो. मुंबईहून बागडोगर्याला गेलो तिथून गंगटोक ला गेलो. गंगटोक ही सिक्कीमची राजधानी आहे.

सिक्कीम हे उत्तरेला आहे, त्याच्या ईशान्येला तिबेट, पूर्वेला भूतान, पश्चिमेला नेपाळ आणि दक्षिणेला पश्चिम बंगालनी वेढलेले आहे. सिक्कीम हे पूर्व हिमालयात वसलेले एक निसर्गरम्य राज्य आहे, जे ऊंच हिमालयीन पर्वतरांगा, हिरवीगार जंगले, सुंदर तलाव आणि स्वच्छ हवामानासाठी ओळखले जाते. जगातील तिसरया क्रमांकाचे उंच शिखर कांचनजंगा या राज्यात आहे. तसेच वन्यजीव अभयारण्ये आणि राष्ट्रीय उद्याने आहेत. हे राज्य विविध संस्कृती आणि परंपरांचे केंद्र आहे. जिथे लेप्चा, भुतिया आणि नेपाळी लोक सामंजस्याने राहतात.

सिक्कीममधील प्रमुख सणांमध्ये लोसार, सागा दावा, माघे संक्रांती, साकेला, तिहार आणि फांग ल्हाबसोल यांचा समावेश आहे. हे सण बौध्द धर्म आणि विविध स्थानिक समुदायांच्या परंपरा मधून आलेले आहेत आणि त्यात नृत्य , संगीत, दिवे लावणे आणि धार्मिक विधी यांचा समावेश असतो.

**काही प्रमुख सण:**

1. **लोसार:** तिबेटी नववर्ष उत्सव, जो सिक्कीम मध्ये उत्साह आणि जल्लोषाने साजरा केला जातो.

2. **सागा दावा:** हा एक बौध्द सण आहे जो गुरु पद्मसंभव यांच्या पुण्यतिथीनिमित्त साजरा केला जातो आणि तो सिक्कीममधील सर्वात महत्वाच्या सणांपैकी एक आहे.

3. **माघे संक्रांती:** सिक्कीममधील नेपाळी समुदायाद्वारे साजरा केला जातो.

4. **साकेला:** हे किरात खंबू राय समुदायाचे एक महत्वाचे सांस्कृतिक आणि धार्मिक सण आहे.

5. **तिहार:** हा प्रकाशाचा सण आहे, जो दिवाळीसारखा असतो आणि मानवी व प्राण्यांमधील नात्यांचा सन्मान करतो.

6. **फांग ल्हाबसोल (Phang Lhabsol):** हा सिक्कीममधील एक महत्वाचा सण आहे, जो कांचनजंगा पर्वताचे  आभार मानण्यासाठी साजरा केला जातो.

**सणांची वैशिष्ट्ये:**

**नृत्य आणि संगीत:** सणांदरम्यान पारंपरिक नृत्ये जसे की चाम नृत्य सादर केली जातात, ज्यात आकर्षक पोशाख आणि मुखवटे घालतात.

**धार्मिक महत्व:** अनेक सण बौध्द धर्म आणि स्थानिक देवतांना समर्पित असतात, जसे की सागा दावा आणि फांग ल्हाबसोल.

**समुदायाचा सहभाग:** हे सण सिक्कीमच्या विविध जातीय समुदायांद्वारे त्यांच्या संस्कृती आणि परंपरा जपण्यासाठी उत्साहाने साजरे केले जातात.

सिक्कीमचे खाद्य पदार्थांमध्ये मोमोज, थुपका (नूडल सूप), डाळ भात, धुंडो (बार्ली किंवा बाजरीचे मिश्रण) आणि मसौयरा करी यांचा समावेश होतो जे नेपाळी, तिबेटी आणि लेप्चा संस्कृतीच्या प्रभावाने तयार केले जातात. सिक्कीम मधे स्वच्छता आणि सुव्यवस्थेला खूप प्राधान्य दिले जाते.आम्ही गंगटोक ला पोहोचल्यावर पहिले नाथुला खिंडी गाठली. गंगटोककहून पूर्वेकडे सिक्कीम जिल्हाकडे जातांना भारत-तिबेट सीमेवर समुद्रपाटीपासून सुमारे 14,000 फूट उंचीवर असलेल्या भयानक नाथुला खिंडी पर्यंत पोहोचलो. चीनच्या सीमेजवळ असल्याने हा प्रदेश नेहमीच लष्करी देखरेखीखाली असल्यामुळे या प्रदेशातून आमचा प्रवास आणखीन रोमांचक झाला.

त्सोमगो सरोवर हे नाथुला खिंडीच्या रस्त्यातच लागतं, हा हिमनदी सरोवर आहे. हा सरोवर गंगटोकपासून सुमारे 40 किलोमीटर अंतरावर आहे आणि उंचीवर असल्यामुळे हिवाळ्यात पूर्णपणे गोठून जातो. त्सोमगो हे भूतिया भाषेत 'सरोवर ' या अर्थाचे आहे आणि स्थानिक लोकांमध्ये या सरोवराला पवित्र मानले जाते.

त्सोमगो सरोवराला भेट देतांना याकची सवारी करणे हा एक अविस्मरणीय अनुभव माझ्या मिस्टरांनी व छोट्या मुलानी घेतला.

आजुबाजूच्या पर्वतीय परिसराचा अनुभव खूप शांत, आनंददायी व अविस्मरणीय होता. याक च्या शिंगावर आणि कपाळावर लाल रंगाचे लोकरीचे विणलेले कपडे आणि गळ्यात घंटांच्या तार असलेले रंगीत सजवलेले याक खूप सुंदर व आकर्षिक दिसतात, त्यामुळे पर्यटक याक जाॅय राईड चा खूप आनंद घेतात.

ईथे आम्ही मी आणि आई (सासूबाई) बर्फ - बर्फ खेळलो, Gum - boots आणि त्यांचे जाsssssड jackets घालावे लागतात, हा एक वेगळाच रोमांचक अनुभव मिळाला.

नंतर आम्ही गंगटोक ते लाचूंग गेलो. लाचूंग हे सिक्कीममधील एक सुंदर पर्वतीय गांव आहे, जे विशेषत: नैसर्गिक सौंदर्यासाठी ओळखले जाते.

लाचेन आणि लाचुंग यांच्यामध्ये स्थित अमिताभ बच्चन धबधबा उत्तर सिक्कीममध्ये आहे, परमिट- संरक्षित क्षेत्र असल्याने, तुम्हाला उत्तर सिक्कीम ला भेट देण्यासाठी परमिट आवश्यक आहे. धबधब्यावर आम्ही थांबलो, चहा प्यायलो, लष्करी देखरेखींच्या लोकांचा पहारा असतो व विरंगूळे करिता continuous DJ नाच, गाणे चालु असतात. आम्ही ईथे फोटो काढले, video काढले, गरमा- गरम मॅगी आणि मोमोज खाऊन सगळ्या गोष्टींचा आनंद घेतला.

लाचुंग नदीच्या काठी वसलेले हे गांव लाचुंग मंदिर आणि निसर्गाच्या नयनरम्य दृश्यांसाठी विशेषतः फुलांच्या दऱ्या आणि बर्फाच्छादित पर्वतांसाठी ओळखले जाते.

**लाचुंग मंदिर:** या गावातील एक प्रमुख धार्मिक आणि ऐतिहासिक स्थळाला आम्ही भेट दिली.

**युमथांग व्हॅली (फुलांची दरी):**

लाचुंगजवळ असलेले हे ठिकाण विविध प्रकारच्या फुलांसाठी प्रसिद्ध आहे, विशेषतः वसंत ऋतूत येथे बहरलेली फुले पाहण्यासारखी असतात, ती आम्ही पाहिली. ती बहरलेली व्हॅली, फुलांचा सडा घातलेली मनमोहक व आल्हाददायक होती. जर तुम्ही वसंत ऋतुमध्ये गेले असाल तर रोडोडेंड्रानच्या फुलांचा आणि नाजूक प्राईमरोझचा आशिर्वाद तुम्हाला मिळतो. पाईनची झाडे, रंगीबेरंगी फुले आणि बर्फाच्छादित शिखरे येथे युमथांग व्हॅली ला भरपूर पहायला मिळतात.

नंतर आम्ही लाचुंगजवळील सिक्कीममधील ' झीरो पॉईंट ' ला युमेसामडोंग असे ही म्हणतात, या जागेला भेट दिली. हे एक बर्फाच्छादित ठिकाण आहे, जे लाचुंगच्या जवळ युमथांग व्हॅलीपासून सुमारे 23 किलोमीटर अंतरावर 15,000 फूट उंचीवर आहे. वर्षभर बर्फाच्या विलोभनीय दृश्यांसाठी हे पर्यटकांमध्ये लोकप्रिय आहे. झिरो पाॅईंट ची वर्षभर बर्फाने झाकलेली पर्वत शिखरे आणि हिरवीगार गवत खूप विलोभनीय आहे.

बर्फवृष्टी होत होती. ईतक्या टोकला लोकं कशे राहु शकतात व गरमा-गरम खाद्य पदार्थ पर्यटकांना कसे उपलब्ध करून देतात, याचा विचार करताच थरकाप उडतो !
नंतर आम्ही गंगटोक मधील स्थित हनुमान टाक आणि गणेश टाक या मंदिरात गेलो होतो. एक जागा **ताशी viewpoint** आहे तिथून telescope नी पूर्ण गंगटोक दिसतं. नंतर आम्ही M.G. road वर shopping ला गेलो होतो तिथला हा फोटो आहे.

नंतर आम्ही सकाळी गंगटोक हून पेलिंग ला गेलो. पेलिंग हे सिक्कीममधील पश्चिम सिक्कीम मध्ये असलेले एक शहर आहे. जिथे तुम्ही जगातील तिसऱ्या सर्वात ऊंच असलेल्या कांचनजंगा पर्वताच्या भव्य दृश्याचा अनुभव घेऊ शकता. हे ठिकाण पर्वताच्या जवळ असल्याने तिथून कांचनजंगाचे स्पष्ट आणि विहंगम दृश्य दिसते. पेलिंग हे कांचनजंगा पर्वताच्या पायथ्याशी वसलेले निसर्गरम्य गाव आहे. येथील चित्तथरारक दृश्यानी आम्हाला खूप आकर्षित केले.
**कांचनजंगा:** हा हिमालय पर्वतातील एक उंच पर्वत आहे, सिक्कीममधील हे सर्वात उंच शिखर आहे आणि ते ' बर्फाचे पाच  खजिना ' म्हणून ओळखले जाते.
पेलिंगमधून कांचनजंगाचे विहंगम दृश्य पहायला मिळाले. विशेषतः सूर्योदयाच्या वेळी ते दृश्य अत्यंत सुंदर दिसते. जिथे आकाशात नारंगी आणि गुलाबी रंगांच्या छटा पसरत सुर्य हळुहळु वर जो येतो आणि कांचनजंगा शिखराला उजळून टाकतो, एक अविस्मरणीय अनुभव पहायला मिळाला. कांचनजंगा

बर्फवृष्टी होत होती. ईतक्या टोकला लोकं कशे राहु शकतात व गरमा-गरम खाद्य पदार्थ पर्यटकांना कसे उपलब्ध करून देतात, याचा विचार करताच थरकाप उडतो !

पर्वताच्या बर्फाच्छादित शिखरावर हळुवार पणे सुर्याचे किरण पर्वताच्या बर्फाला सोनेरी रंगाने उजळवून टाकतात. ज्यामुळे पर्वत अधिक तेजस्वी आणि भव्य दिसतो.

हा सुर्योदय अनुभवणे हा एक अभ्दुत आणि अविस्मरणीय अनुभव आम्हाला अनुभवायला मिळाला.

ही निसर्गाची जादु आणि शांतता अनुभवायला मिळाली ज्यामुळे मनाला एक वेगळीच प्रसन्नता लाभली. पेलिंग मधे स्कायवॉकसह चेनरेझिग पुतळा ही काही स्थळं पहायला मिळाली. सांगा चोएलिंग मठ पेलिंग

जवळ स्थित एका पहाडावर आहे.तिथे चढायला आम्ही 176 पायऱ्या चढलो आणि शांत, ध्यानपूर्ण वातावरणाचा अनुभव घेतला. सांगा चोएलिंग चा शाब्दिक अर्थ " रहस्यमय जादू चं स्थान " असा होतो. तिब्बती संस्कृति आणि बुध्द धर्मांच्या भक्तांसाठी आणि पर्यटकांसाठी हे एक विशेष आकर्षण आहे. पूर्ण सिक्कीम मधे तीस्ता नदी पहायला मिळते. तीस्ता नदीच्या उपनद्या पूर्ण सिक्कीम राज्याला पाणी पुरवतात.

पेलिंग ला आम्ही सगळे आई-बाबा (सासु - सासरे) मी, माझे मिस्टर आणि छोटा मुलगा हे सगळं सौंदर्य पाहून मंत्रमुग्धं झालो.
नंतर आम्ही पेलिंग ते दार्जिलिंग ला पोहोचलो. दार्जिलिंग हे पश्चिम बंगालमधील हिमालयाच्या पायथ्याशी असलेले एक प्रसिद्ध हिल स्टेशन आहे. जे त्याच्या नैसर्गिक सौंदर्यासाठी, चहाच्या मळ्यांसाठी आणि थंडीसाठी ओळखले जाते. " उज्जवल स्थळ " या अर्थावरून हे नाव तयार झाले आहे आणि येथील जग प्रसिद्ध दार्जिलिंग चहा चवीला अतुलनीय मानला जातो. या ठिकाणाला ' टेकड्यांची राणी ' म्हंटले जाते कारण तेथील नैसर्गिक सौंदर्य खूप मनमोहक आहे. इथे चालणारी टॉय ट्रेन पर्यटकांना खूप आकर्षित
करते. रस्त्याच्या अगदी बाजूनी ही टॉयट्रेन चालते तेव्हा जुना हिंदी चित्रपट 'आराधना ' मधलं अतिशय प्रसिद्ध झालेलं गाणं 'मेरे सपनो की रानी कब आयेगी तू ' याचं चित्रीकरण (shooting) दार्जिलिंग लाच झालं होतं, याची आठवण येते.

कांचनजंगा हे जगातील तिसऱ्या क्रमांकाचे सर्वोच्च पर्वत शिखर आहे. जे सिक्कीम आणि पूर्व नेपाळच्या सीमेवर आहे. दार्जिलिंग च्या ' **टायगर हिल** या पर्यटन स्थळावरून कांचनजंगाचे विहंगम दृश्य पहायला मिळते. हे एक लोकप्रिय ठिकाण आहे. सूर्योदयाच्या वेळी कांचनजंगाची शिखरे प्रकाशित होतांना दिसतात. दार्जिलिंग कांचनजंगाच्या जवळ असल्यामुळे, पृथ्वीच्या वक्रतेमुळे ते माउंट एव्हरेस्टपेक्षाही उंच दिसते. **टायगर हिल** हे कांचनजंगा पहाण्यासाठीच प्रसिद्ध आहे.

आम्हाला कांचनजंगाचे शिखर हे पेलिंग हून जास्त छान दिसले, टायगर हिल ला आम्हाला सुर्योदयाच्या वेळी ढगोंळ वातावरण मिळाले त्यामुळे स्पष्ट असं दिसले नाही परंतु ला नारंगी आणि गुलाबी रंगाच्या छटांनी कांचनजंगा बर्फाच्छादित शिखर हे सूर्योदयाच्या सोनेरी रंगांनी अधिक तेजस्वी, चमचमीत आणि मनमोहक दिसले. असं हे अद्वितीय सौंदर्य लाभलेलं बर्फाच्छादित शिखर म्हणजे कांचनजंगा होय !

आम्ही दार्जिलिंग मधील बौध्दस्तूप म्हणजे शांती स्तुप (Peace Pagoda) पाहिला. जपान मधून आलेले भिक्खू निचिदात्सू फुजी यांनी स्तुपाची स्थापना केली होती. या स्तुपात वर्धेच्या बोध्द स्तुपाचा उल्लेख व फोटो आहे. 70 पेक्षा जास्तं शांती स्तूपांपैकी एक आहे आणि तो बौध्द समुदायासाठी एक महत्वाचे प्रार्थनास्थळ आहे. हे प्रमुख पर्यटन स्थळ शांतता आणि निसर्गरम्य दृश्यांसाठी प्रसिद्ध आहे.

आम्ही संध्याकाळी दार्जिलिंग Mall market ला गेलो, तिथे shopping केली. आम्ही दार्जिलिंग हुन परत बागडोगर्र्‍याला आलो, बागडोगरा ते मुंबई ला संध्याकाळी परतलो.

अश्या प्रकारे आमचे सिक्कीम व दार्जिलिंग प्रवास खूप मनमोहक व रोमांचक झाला. आयुष्यात संधी मिळाली तर अद्‌वितीय सौंदर्य लाभलेलं **कांचनजंगा** नक्की पहा.

सौ. आसावरी मुजुमदार

महाराष्ट्र मंडळ, कुवेत
रुजवू मराठी, फुलवू मराठी


TECHNOLOGY & EXPERIENCE

# HI-TECH

MEET EACH OTHER

شركة هاي تكنكل
للتجارة العامة والمقاولات ذ.م.م.

## HI-TECHNICAL GENERAL TRADING & CONTRACTING CO. W.L.L.

**Anti Corrosion Coatings Applications & Heat Loss Protection Services,**

BUREAU VERITAS Certification

*We are pleased to give a brief outline of the activities of HI-TECH in Kuwait. The company was established apart for other activities for the services to the Oil & Gas Industry. Ever since inception the organization has been growing from strength to strength. We owe our moderate success to our dedicated team of efficient employees and also to the loyalty and trust bestowed by our valued clients.*

### OUR SERVICES

- Abrasive blasting
- Polyurethane Foam Injecting
- Contracting
- Epoxy Coating
- Special Coating
- Material Supply
- Polypropylene Coating
- Turbine Cleaning & Blasting
- Manpower supply
- Polyethylene Coating
- Tank & Pipe Lining
- Electrical Material Supply

Post Box No,: 201 - Code No,: 86353 - Kuwait, - Mob,: (+965) 9987 5822 - 9094 5259 - 9992 9007
Tel : (+965) 2393 4016 - Fax : (+965) 23934060 www.hitechkw.com - Email : info@hitechkw.com

*THE NAME YOU CAN TRUST ......*

## मनाचे मौन – माझा विपश्यना ध्यानाचा अनुभव - श्री. नरेश लांजेवार

एक वर्षापूर्वी मी आयुष्यातला एक अत्यंत वेगळा आणि खोलवर परिणाम करणारा निर्णय घेतला — १० दिवसांची विपश्यना ध्यान साधना करण्याचा. माझं नाव डेक्कन विपश्यना संशोधन केंद्र, धम्मालय (अलाटे, हातकणंगलेजवळ) येथे लागलं. हे केंद्र नागपूर–मिरज–कोल्हापूर–रत्नागिरी महामार्गाजवळ (NH 166), डोंगराच्या कुशीत, निसर्गाच्या सान्निध्यात वसलेलं आहे. सुमारे ५० एकरांहून अधिक परिसरात पसरलेलं, हिरव्यागार झाडांनी नटलेलं, संपूर्ण निसर्गसंपन्न असं हे ठिकाण — इथे शहरातील कोणतीही वायुप्रदूषण / ध्वनीप्रदूषण नव्हता, आणि फक्त झाडांची सळसळ, पक्ष्यांचे सूर, आणि शहरापासून दूर... अगदी एका वेगळ्या जगात असल्यासारखं वाटलं.. याच शांततेत मी पुढील १० दिवस स्वतःसोबत घालवले   एक अनोखा अनुभव.

रजिस्ट्रेशन झाल्यावर मोबाईल, पुस्तकं, डायरी, पेन, घड्याळ अशा सर्व गोष्टी जमा करून घेतल्या गेल्या. कोणतीही बाह्य गोष्ट घेऊन आत जाता येत नाही. त्या क्षणीच मला जाणवलं की आता मी खऱ्या अर्थाने स्वतःसोबतच राहणार आहे — कोणत्याही माध्यमाशिवाय, कोणत्याही व्यत्ययाशिवाय. या ध्यानकाळात मौन पाळावं लागतं (Noble Silence) — कोणाशीही बोलायचं नाही. काही अडचण असेल तर फक्त आचार्यांशी चर्चा करता येते.

शिबिराच्या पहिल्या तीन दिवसांत आम्हाला अनापानसती म्हणजेच श्वासावर लक्ष केंद्रित करण्याची साधना शिकवण्यात आली. ज्यात फक्त आपल्या श्वासावर लक्ष केंद्रित करायचं असतं, अगदी नैसर्गिकपणे. "फक्त श्वास बघायचा... एवढंच तर आहे!" असं सुरुवातीला वाटलं. पण जसं ध्यानात बसत गेलो, तसं लक्षात आलं की मन किती बेफाम आहे. विचारांचे लोंढे येत होते — भूतकाळ, भविष्यकाळ, असंख्य आठवणी, अपूर्ण गोष्टी... मनाला 'फक्त आता'मध्ये रोखणं हे किती कठीण आहे, हे पहिल्यांदाच जाणवलं. सुरुवातीला वाटलं की सोपं असेल, पण वास्तवात विचारांशिवाय फक्त श्वासावर लक्ष देणं हे खूप कठीण वाटलं.

मन वारंवार भरकटत होतं, पण मात्र दररोजच्या सरावात, थोडीशी शांतता मिळू लागली. श्वासाचा लय, मनाचा प्रवाह आणि आतून उमटणारा खोल नाद — हळूहळू मी त्या सगळ्यात मिसळत गेलो.

यानंतर पुढील टप्प्यात आपल्या शरीरातील संवेदना (sensations) आणि भावना (emotions) यांचं निरीक्षण सुरू झालं. कुठे गरम, कुठे थंडी, कुठे झिणझिण्या, कुठे जडपणा — शरीरातून उमटणाऱ्या या सगळ्या संवेदनांवर प्रतिक्रिया न देता फक्त त्यांचं साक्षीभावानं निरीक्षण करायचं होतं. आणि इथेच मी खऱ्या अर्थाने 'स्वतःला' भेटू लागलो. भावनांचे लाटा जशा येत होत्या, तशाच जातही होत्या — मी त्या पाहत होतो, अनुभवत होतो, पण त्यांच्यात ओढला जात नव्हतो. कोणाशीच बोलता येत नव्हतं, मौनाचं पालन करावं लागत होतं, आणि यामुळे माझं संपूर्ण लक्ष अंतर्मुख झालं. आपण दररोजच्या आयुष्यात भावना आणि संवेदना यांच्यावर कसं प्रतिक्रिया देतो, याची समज यामध्ये आली. त्या शांततेत, मी स्वतःशी प्रामाणिकपणे संवाद साधला — राग, भीती, अपयश, अहंकार, असुरक्षितता... या सगळ्याचं निरिक्षण केलं. या १० दिवसांत मी अनुभवला की नकारात्मक विचारांचं मानसिक कचरा पूर्णपणे साफ झाल्यासारखं वाटलं. एक विशुद्ध, ताजं, आणि सकारात्मक मन:स्थिती तयार झाली. शेवटच्या दिवशी 'मेत्ता' म्हणजेच सर्व प्राण्यांप्रती शुभेच्छा व प्रेमभावना वाटण्याचं ध्यान शिकवलं गेलं — हा क्षण मला आतून हलवून गेला.

त्या १० दिवसांनी माझं जीवन पूर्णतः बदलून टाकलं. बाहेरून पाहिलं तर तो एक 'ध्यानशिबिर' होता, पण माझ्यासाठी तो आत्मशुद्धीचा, विचारनिर्मितीचा आणि भावनांचा विश्लेषणाचा खोल प्रवास होता. आज मी दररोज एक तास विपश्यना ध्यान करतो आणि हे फक्त एक ध्यान नाही — ही जीवनपद्धती आहे. मी वेळेचा योग्य उपयोग करू लागलो आहे, विचार अधिक स्पष्ट झाले आहेत, आरोग्य सुधारलंय आणि आयुष्याकडे पाहण्याचा दृष्टिकोन खूप व्यापक झाला आहे.

आज जगभरातील हजारो लोक, कोणत्याही धर्म किंवा जात-पंथाची ओळख न ठेवता, विपश्यना ध्यानाच्या माध्यमातून आपल्या आयुष्यात शांतता आणि समत्व निर्माण करत आहेत, आणि मला वाटतं की प्रत्येकाने आयुष्यात एकदा तरी ही अनुभूती घ्यायलाच हवी. ही पद्धत भारतात जन्मलेली असली तरी बऱ्याच वर्षांपर्यंत बर्मामध्ये जपली गेली आणि आता ती पुन्हा जगभर पसरते आहे. जर तुम्ही आयुष्यात एक क्षण थांबून स्वतःकडे बघायचं ठरवलं असेल, तर **विपश्यना पेक्षा चांगली सुरुवात असूच शकत नाही.** एकदा हे ध्यान अनुभवून पाहिलं, की ते आयुष्यभर सोबत राहतं – शांत, समतोल आणि साक्षीभाव देतं. अधिक माहितीसाठी आणि नोंदणीसाठी विपश्यना केंद्राच्या वेबसाइटला भेट द्या.
**१० दिवस स्वतःसाठी द्या – जग बदलणं इथून सुरू होऊ शकतं.**

**- श्री. नरेश लांजेवार**

महाराष्ट्र मंडळ, कुवेत
रुजवू मराठी, फुलवू मराठी

KUWAIT

Khuff

EagleBurgmann.
Rely on excellence

High Performance
Sealing Technology for Refinery, Oil & Gas, Chemical & Water Applications

Your Partner for Sealing Technology Worldwide

- Mechanical Seals
- Dry Gas Seals
- Flexible Diaphragm Couplings
- Expansion Bellows
- Packings & Gaskets
- Magnetic Couplings
- Seal Supply Systems
- Seal Repair

Regional Headquarters:
EagleBurgmann Middle East FZE
P.O. Box 61310, Jebel Ali, Dubai, U.A.E.
Tel:+971 4 883 8841 Fax:+971 4 883 8843
Email: sales@ae.eagleburgmann.com

EagleBurgmann Sales & Service Centre Kuwait
Local Agent: Khuff General Trading & Contracting Co.
Plot No.50, Block No.6, East Ahmadi, Kuwait
P.O. Box 29194, Safat 13152, Kuwait
Phone: +965-60638600/66477575
e-mail: gurunivasan.padmanathan@eagleburgmann.com; manoj.v@khuffenergy.com

## श्री. सोमनाथ ठाकरे

# विठ्ठल विठ्ठल

कधी वारीमध्ये जावे| भक्तीभावात रमावे|
तोंडी आसू द्यावे| विठ्ठल! विठ्ठल!||

वारकऱ्यांना पुसावे| थोडा फराळही द्यावे|
परी मनी नसू द्यावे| उपकार भाव||

मग परत फिरावे| कर्म रोजचे करावे|
कामातच पहावे| त्या विठ्ठलास||

नित्य पहाटे उठावे| स्नानविधी अटपावे|
मग चरण स्पर्श करावे| मायबापास||

उपकार असू द्यावे| ज्याने जग दावियेले|
लहानाचे मोठे बनविले| त्या आई बापाचे||

विठ्ठल कुणी पहियेला| तरी तो पावला त्याला|
जो सेवेत रमला| मायबापाच्या||

विठ्ठल उभा विटेवरी| गोष्ट जाणावी ती सारी|
असावे पुंडलिका परी| म्हणे सोमनाथ||

# आमदार

एक गाणं लिहायचं होतं मला, पण शब्दच आठवले नाहीत,
आणि शब्द आठवले तेव्हा, लिहायला वेळ मिळाला नाही.
गाणं लिहायचं मग राहूनच गेलं, कारण ती भेटली नाही,
आणि ती भेटली जेव्हा, लिहायचं भानच राहिलं नाही.

म्हटलं, एक गाणं लिहून उठवून देऊ रान,
गीत दिग्दर्शकाला देऊनं चित्रित करू छान.
पण गुलाबी साडी तीची आणि लाली लाल-लाल,
फोटोच काढत बसलो, राजा, विसरून गेलो भान.

काय, रॅप लिहू का, स्वतःशीच म्हटलो काही दिवसांनी,
तेवढ्यात भर उन्हात भाजी आणायला पाठवलं आईनं.
तांबडी-चांबडी, हि लका-लका उन्हातनं चमकली,
पण राहून गेलं लिहायचं तेव्हाही, होतं मनात जे काही.

सकाळी-सकाळी एक दिवशी बसलो गाणं लिहायला,
दोन ओळी लिहिल्या, पण कामावर जायला... उशीर झायला....
बघतोय रिक्षावाला रे वाट माझी बघतोय रिक्षावाला
म्हणून पटकन आवरलं, तो कागद पण मग हरवून गेला.

जाऊद्या, मी गाणं नाही लिहलं, पण जग थोडीच थांबतंय,
दुसरं कोणी तरी नक्कीच लिहील, तुम्हाला काय वाटतंय?
गाणं लिहायचं सोडून ते मी जगलो, हे मात्र मला पटतंय,
आणि ती बघते जेव्हा माझ्याकडं, मला आमदार झाल्यासारखं वाटतंय.

श्री. सोमनाथ ठाकरे

# अजूनही प्रेमात आहे

वाट दिसेल तिकडे आज मी भटकत आहे
कुठेच दिसत नाहीस तू, आसू ही कुठे हे थांबत आहे
किती लढलो आपण एक मेकांबरोबर,
पण ते प्रेम असणार हे आता उमगत आहे

आठवतात तुला त्या सफ़री, हातात हात आपला ज्यात आहे
आणि आठवतो को तो जीवन प्रवास, ज्यात मी आणि तू आहे
प्रवासात त्या राहिलो होतो दूर आपण कधी-कधीच
पण आता भेटतो कधी-कधीच आणि कायमचाच एकांतवास आहे

माळला गजरा तुझ्या केसात कधी काळी त्याचा अजूनही सुहास आहे
फुले सुकून गेली आता मोगऱ्याची, जीवन हे खरच भकास आहे
मी ऐकतोय प्राण कंठात आणून, आवाज तुझाच आहे
डोळ्यांना तू दिसत नाहीस तू जवळ असण्याचा केवळ हा भास आहे

काय ती गाणी आणि काय त्या मौजा, मला ना कशात आता रस आहे
सुखांची रेलचेल आहे पण तू ज्यात नाही असा स्वर्गही मला निरस आहे
दुनियेच्या या भाऊ गर्दीत मी उरलोय एकटाच, दुखरी ही नस आहे
तू जिथे असशील आंनदात असशील, माझ्या साठी एवढेच बस आहे

आठवणी तुझ्या दाटून आहे, आसवांची ही साथ आहे
दिवस असातसा निघून जातो, पण मोठी ही रात आहे
तू केव्हाचीच निघून गेलीस, मी मात्र विरहात आहे
तसा मी आता उरलोच नाही, नावाला फक्त जगात आहे

श्री. सोमनाथ ठाकरे

## कोनाडा

माझ्या घरात एक कोनाडा आहे, आणि तसाच मनातही,
खूप अडगळ साचली आहे तिथे आजकाल, आणि दाटलाय काळोखही.

ती सगळी अडगळ मी आता साफ करणार आहे,
आणि मनात सलणाऱ्या रागाला ही माफ करणार आहे.
का कोणास ठाऊक, जळमटे आणि जाळ्या जात नव्हत्या,
आठवणी सगळ्या, चांगल्या-वाईट, धुतल्या अश्रुंनीही जात नव्हत्या.

दिवा लावून काळोख गेला कोनाड्यातला,
पण मनातला अंधार काही केल्या जात नव्हता.
अंधार होता तो तरी हवा-हवासाच वाटायचा,
सवय झालेली त्याची, तो आता साथ द्यायचा.

जाळीवरचा कोळी म्हटला, बरं झालं आलास तू,
हे सगळं जुनं सामान आणि अडगळ नीट पहा आता.
लक्षात ठेव, फेकून देशील तू उद्या हा सगळा गुंता,
पण यातच कालचं वैभव होतं, मात्र आता फुटक्या काचा.

फेकून दिला खरंच कचरा सगळा, रंग नवा कोपऱ्याला दिला होता,
पण मला शहाणपण शिकवणारा कोळी कुठे दिसत नव्हता.
घर आता चकाचक आहे, लख्ख असा प्रकाश पडला होता,
पण मनातल्या त्या कोपऱ्यात तोच तो कोळी मला सारखा सतावत होता.

श्री. सोमनाथ ठाकरे

महाराष्ट्र मंडळ, कुवेत
रुजवू मराठी, फुलवू मराठी

# ASWAR AL-ANDALUS

General trading and Contracting Company

+965 99492991

+965 66113084

q8aaco@live.com

www.aswarkw.com

Fahaheel - Area 11
Ajial Mall, Floor 3
Off. C4C - P.O. Box 47824
Safat - 64029 - Kuwait

## देवमाणूस

दिवाळीचे दिवस जवळ आल्यामुळे रस्ते गर्दीने तुडुंब भरलेले होते. जिकडे तिकडे उत्साहाला उधाण आले होते. महागाई वाढली होती पण त्या महागाईपेक्षा लोकांचा उत्साह जरादेखील कमी झाला नव्हता.

शेवटचा आठवडा असल्याने सर्व दुकानेसुद्धा गर्दीने फुलून गेली होती . शहरातील एक नामांकित साड्यांचे दुकान जे खूप वर्षांपासून लोकप्रिय होते ते सुद्धा गर्दीने फुलून गेले होते. दुकानाचे नाव " माहेर" होते आणि नावाप्रमाणेच येणा-या प्रत्येक गृहिणीचे तिथे स्वागत व्हायचे. सर्व स्टाफ अदबीने सगळ्यांना साड्या दाखवायचा. न कंटाळता, न थकता. स्वतः दुकानाचे मालक विष्णुपंत दांडेकर हे सुद्धा प्रसंगी पुढे उभे राहून मदत करायचे. विश्वास आणि अस्सलपण ही दोन सूत्रे “माहेर” ने वर्षानुवर्षे जपली होती आणि प्रत्येक स्टाफच्या मनात ती चांगलीच रुजली होती.

आजही दुकानात तोबा गर्दी झाली होती आणि दार उघडूनआणि बंद करून शांताराम थकून गेला होता. दिवसभर उभाच्या उभा होता तो. पण दुकानात येणारे गिऱ्हाईक आणि मांडलेल्या साड्या पाहायला त्याला मनापासून आवडायचे . साड्यांचे मनमोहक रंग, त्यांची ठेवण्याची खास पद्धत, आपल्या अंगावर साडी घालून आरशात पाहणा-या बायकांचे भाव पाहून त्याला खूप गंमत वाटायची. तो मनाशीच हसत रहायचा,पण दुसऱ्याच क्षणी आपल्या घरची परिस्थिती आठवून तो खट्टू व्हायचा. अशा उंची साड्या आपल्या बायकोला आपण कधीच घेऊ शकणार नाही याचे त्याला खूप वाईट वाटायचे. त्यापलीकडे त्याला काहीच करता येणार नव्हते. यावर्षीही त्याने घरच्यांसाठी असे वेगळे काहीच घेतले नव्हते. दिवसेंदिवस वाढणारी महागाई त्याला खरेदी करूच देत नव्हती. पण विष्णुपंत तसे कनवाळू होते. शांतारामचे वय पाहून त्यांनी त्याला दुकानाच्या बाहेर न थांबता आत थांबून ड्युटी करायला सांगितले होते. बाहेरच्या गरमीत न राहता तेवढाच एक आल्हाददायक दिलासा शांतारामला होता.

एके दिवशी दुकान बंद करताना मालकांनी शांतारामला बोलावले आणि म्हणाले, “शांताराम, हे बघ दिवाळी फक्त तीन दिवसांवर आलीय. उद्या, परवा खूप गर्दी असेल. त्यामुळे सकाळीच सर्व साफसफाई करून घे. नंतर वेळ मिळणार नाही. उद्या जरा लवकर येता येईल का तुला? म्हणजे मी किल्ल्या तुझ्याजवळ देऊन ठेवतो.” शांतारामला किल्ल्या देऊन मालक निघून गेले.

दुकान बंद करून शांताराम घरी गेला. जेवता जेवता त्याचे बायकोकडे लक्ष गेले. जुनाट पातळ नेसलेली ती अगदीच लंकेची पार्वती वाटत होती पण तिच्या चेहऱ्यावर त्याचा लवलेशही नव्हता.

कायम हसतमुख असायची ती. कधी कुठले मागणे नाही की कधी हट्टीपणा नाही.

अंथरुणावर पडल्या पडल्या एरवी झोपणारा शांताराम छताकडे पहात टक्क जागा होता. करोडोंच्या साड्यांच्या दुकानाच्या किल्ल्या आज त्याच्या हातात होत्या. एका रात्रीसाठी का होईना त्याला दुकानाचा मालक असल्यासारखे वाटत होते. बऱ्याचवेळाने कधीतरी त्याला डोळा लागला. सकाळी बायकोने उठवले तेव्हा तो खडबडून जागा झाला. त्याला आज लवकर जायचे होते दुकानात. खिशात हात घालून पाहतो तर किल्ल्या गायब, तो घाबरला आणि इकडे तिकडे शोधू लागला.

"काय झालं? काय शोधताय?" बायकोने विचारले. "अंग, दुकानाच्या किल्ल्या कुठायंत? शांताराम म्हणाला तेव्हा बायकोने नजरेनेच भिंतीकडे इशारा केला. एका खिळ्याला त्या टांगलेल्या पाहुन त्याला हायसे वाटले. आपल्या झोपड्यांत करोडोंच्या किल्ल्या आहेत या जाणिवेने त्या अवस्थेतही त्याला मोरपीस फिरल्यासारखे वाटत होते.

घाईघाईने सर्व यावरून तो दुकानाकडे निघाला. सकाळची वेळ असल्याने हवेत थोडा गारवा होता.

दिवाळीच्या आगमनाचे प्रसन्न वातावरण असल्याने वातावरणात एक उत्साह होता. दुकान उघडल्यावर शांताराम आत गेला. एवढ्यात कुणीच येणार नव्हते म्हणून त्याने आतून शटर लावून घेतले. दुकानातले सर्व लाईटस् चालू केले तेव्हा एकदम झगमगाट झाला. इतके मोठे दुकान एकट्यानेच पाहताना त्याला खूप आनंद होत होता.त्याचे लक्ष विष्णुपंतांच्या खुर्चीकडे गेले. तो त्या खुर्चीजवळ गेला. क्षणभर त्याला तिकडे बसण्याचा मोह झाला आणि हो नाही हो नाही असा विचार करत घट्ट डोळे मिटून तो त्या खुर्चीवर बसला. हळूहळू त्याने डोळे उघडले आणि मालकांच्या खुर्चीतूनच दुकान न्याहाळले. त्याला आतून गुदगुल्या होत होत्या. क्षणभर का होईना मालक झाल्यासारखे त्याला वाटले. मग गमतीने त्याने त्यांच्या टेबलावरची बेल वाजवली. कुणीच येणार नव्हते, तरीही मनाची भूक भागवली. थोड्या वेळाने तो खुर्चीवरून उठला आणि साड्यांच्या शोकेसपाशी गेला. काच उघडून तो एकेका साडीवरून हात फिरवू लागला. त्यांचा नवा कोरा गंध मनात साठवू लागला. पैठणी, कांजीवरम, बनारसी शालू, पटोला, कलकत्ता, बुट्टी डिझाईन, धर्मावरम, पोचमपल्ली अशा कितीतरी साड्यांवरून त्याने हात फिरवून स्वतःचे मन शांत केले आणि मग दुसऱ्याच क्षणी एक विचार त्याच्या मनात चमकून गेला की या असंख्य साड्यांतील एक साडी मी बायकोला दिली तर? कुणाच्या लक्षातही येणार नाही.बायकोसुद्धा खुश होईल.
कधीतरी काहीतरी आणले म्हणून . क्षणिक मोहाने अखेर सदसदविवेक बुद्धीवर मात केली आणि एक साडी कुणाच्याही नकळत शांतारामच्या पिशवीत गेली.
दिवसभर 'माहेरमध्ये 'मध्ये तुडुंब गर्दी होती. सर्व स्टाफ साड्या काढून आणि ठेवून थकून गेला होता.

विष्णुपंतांनी सर्व स्टाफला जायला सांगितले. सर्व निघून गेले आणि मग त्यांनी शांतारामला हाक मारली.

शांताराम मनातून खूप घाबरला. मालकांना कळले की काय? 'शांताराम इकडे ये" विष्णुपंतांचा आवाज

आला. भीतभीतच तो गेला. “शांताराम, अरे आज इतक्या लवकर आलास, दिवसभर मलाही वेळ झाला

नाही तुझ्याशी बोलायला. काही खाऊन आला होतास का ? की असाच आलास उपाशी पोटी ?

"नाही, आलो होतो की खाऊन" शांताराम खाली पहात म्हणाला. “बरं इकडे बघ. या वर्षी भाऊबीजेला मी सर्व स्टाफला बोनस देणार आहे. खूप कामं केलीत तुम्ही सर्वांनी. चल मी निघतो. सर्व ठीक आहे ना? तुझा चेहरा का असा कावरा बावरा झालाय ? काही सांगायचंय का ?" मालक म्हणाले.

" न...काही नाही "शांताराम म्हणाला आणि पिशवी उचलून चालू पडला. मालक बराच वेळ त्याच्या पाठमोऱ्या आकृतीकडे पहात राहिले.

पुढचे दोन्ही दिवस शांताराम आपले काम बजावत होता, पण विष्णुपंतांकडे पाहण्याची हिंमत करीत नव्हता. कदाचित आपल्याला ते पकडतील असे शांतारामला उगीचच वाटत होते. गेल्या दोन दिवसांत त्याने नेहमीप्रमाणे इतर साड्यांकडेही पाहिले नव्हते. त्याचे त्यालाच खूप खात होते. आज भाऊबीज होती आणि मालक आज सर्वांना पैसे देणार होते त्यामुळे स्टाफ खुश होता,पण शांताराम मनातून खचला होता. त्याला मालकांचे पैसे घेणे पटत नव्हते आणि म्हणूनच तो मालकांकडे गेला आणि तब्येतीचे कारण सांगून लवकर घरी आला. त्याला असे अचानक आलेले पाहून त्याच्या मुलीला आणि बायकोला आश्चर्य वाटले. संध्याकाळी त्याच्या बायकोचा भाऊ येणार होता आणि म्हणून त्याच्या बायकोची तयारी सुरु होती.

"अहो, आज इतक्या लवकर कसे आलात? आज तर तुमचा बोनस होणार होता ना? तब्येत बरी नाही का?" शांतारामने फक्त हूं केले आणि तो आतल्या खोलीत जाऊन पडून राहिला. आपल्याकडून झालेल्या चुकीचे त्याला खूप वाईट वाटले होते. आयुष्यात पहिल्यांदाच अशा मोहाला तो बळी पडला होता.

आजूबाजूला वाजणाऱ्या फटाक्यांनी त्याला जाग आली. तो बाहेर आला. त्याच्या मुलीने दारात सुंदर रांगोळी काढून शुभ-दिपावली लिहिले होते.

# FIRST BATEEL

General Trading and Contracting Co.

**Simplifying Business**

महाराष्ट्र मंडळ, कुवेत
रुजवू मराठी, फुलवू मराठी

Energy-ESI

## Our Partners

**jaquar GROUP**

Largest branded global chain of complete bathroom & Lighting solutions

Faucet | Sanitary Ware | Shower
Shower Enclosure | Wellness |
Façade Lighting | Smart Lighting
commercial Outdoor lighting and
Indoor Lighting | Decorative Lighting
Consumer Lighting | Switches

**AVAYO**

World's Leading Raised Floor System,
Avayo manufactures Raised floor
in comply to fire rating standards like
ASTME84, ASTM E119, BS476, NFPA etc

Cement Core | Wood Core
Calcium Sulphate | Perforated Panel |
HPL Finish | Vinyl Finish | Carpet Finish
Marble Finish | Ceramic Porcelain Finish.

**COLLANTI CONCORDE**

Special glues and adhesives for
industrial Applications.
40+ Years' Experience.

Wooden Glues | Glues for Brushes
Glues for Industrial Application |
Marine Grade Application |
Polyurethane Adhesive for
wooden construction.

For Enquires Contact - Email : info@firstbateel.com | Phone : 00965-224 69 323 | Fax : 22469324 www.firstbateel.com

त्याला खूप वाईट वाटले. आजच्या बोनसच्या पैशात तो तिला काहीतरी आणू शकणार होता, पण त्याच्या चुकीमुळे तिचा तोही आनंद हिरावला गेला होता. इतक्यात त्याच्या चाळीसमोर एक व्हॅन येऊन थांबली. चाळकरी पोरांनी तिच्याभोवती गराडा केला. पाहतो तर काय? विष्णुपंत स्वतः त्या गाडीतून उतरले. एका पोराला त्यांनी शांतारामचा पत्ता विचारला आणि ते शांतारामला शोधत येऊ लागले.

शांतारामला ते स्पष्ट दिसत होते. त्याचे धाबे दणाणले. तो घरात आला आणि थोड्याच वेळात विष्णुपंतांची स्वारी त्याच्या दाराजवळ आली. "शांताराम, आहेस का घरात?" त्याच्या बायकोने दार उघडले. तिला आश्चर्य वाटले. मालक आलेले पाहून. ती धावत आत आली आणि म्हणाली, "अहो, बघा कोण आलंय, स्वतः मालक आलेत." शांताराम कसाबसा जड पावलांनी बाहेर आला.

"अरे कोण... मालक... आपण इथे...?" तो चाचरत म्हणाला.

“हो... मीच... तू लवकर पळून आलास,त्यामुळे यायला लागलं. बरं. मी आत येऊ का? की बाहेरूनच निघून जाऊ?”

“या, नं या. आमचं घर लहान आहे. बसा इकडे खुर्चीवर "शांतारामची मुलगी म्हणाली.

"बेटी, घर मोठं होतं ते त्यात राहणाऱ्या माणसांमुळे, त्यांच्या स्वभावामुळे. पैशाने कधीच ते मोठं होत नसतं. काय शांताराम? बरोबर ना?” मालक हसत म्हणाले. रांगोळी छान काढलीस बेटा तू. बोटात जादू आहे तुझ्या.” शांतारामच्या मुलीला खूप आनंद झाला. इतक्यात त्यांच्या बायकोने स्वच्छ कपबशीतून चहा आणला.

"मी चहा घेत नाही, पण आज नक्की घेईन. भाऊबीजेचा स्पेशल चहा”. प्रसन्नपणे विष्णुपंतांचे घारे डोळे लकाकले,

ते पुढे म्हणाले, "बरं का वहिनी, शांताराम खूप कष्टाळू आहे. त्याचे कामही खूप छान आहे... पण...? मालकांनी एक मोठा जीवघेणा पॉझ घेतला.

शांतारामने डोळे मिटून घेतले. कपातला चहा संपवत विष्णुपंत म्हणाले,

“पण... स्वत:हून कधीच काही बोलत नाही. दहा प्रश्न विचारले तर एकाचे उत्तर मिळते. आजही तो घाईघाईत निघून आला दुकानातून. पैसे न घेताच, शिवाय परवा दिवाळीची तुमची साडी त्याने विकत घेतली पण घाईघाईत तो दुसरीच साडी घेऊन आलाय आणि त्याला ते कळलेलंही नाहीय.

खरं ना शांताराम?”

ही बघ मी आणलीय तुझ्या पसंतीची साडी. तुझी भेट, जी आज तू बायकोला देणार होतास पाडव्यासाठी.

चल आता ती आधीची साडी परत दे आणि ही घे. मला निघायचंय लगेच. आणि हो तुझा बोनस सुद्धा आणलाय. उद्या दुकान बंद आहे. त्यामुळे म्हटलं, आजच पैसे देऊन मोकळे व्हावे... काय खरं ना?”

शांतारामच्या डोळ्यांतून पाणी आले. धावत जाऊन त्याने ती साडी मालकांच्या हवाली केली.

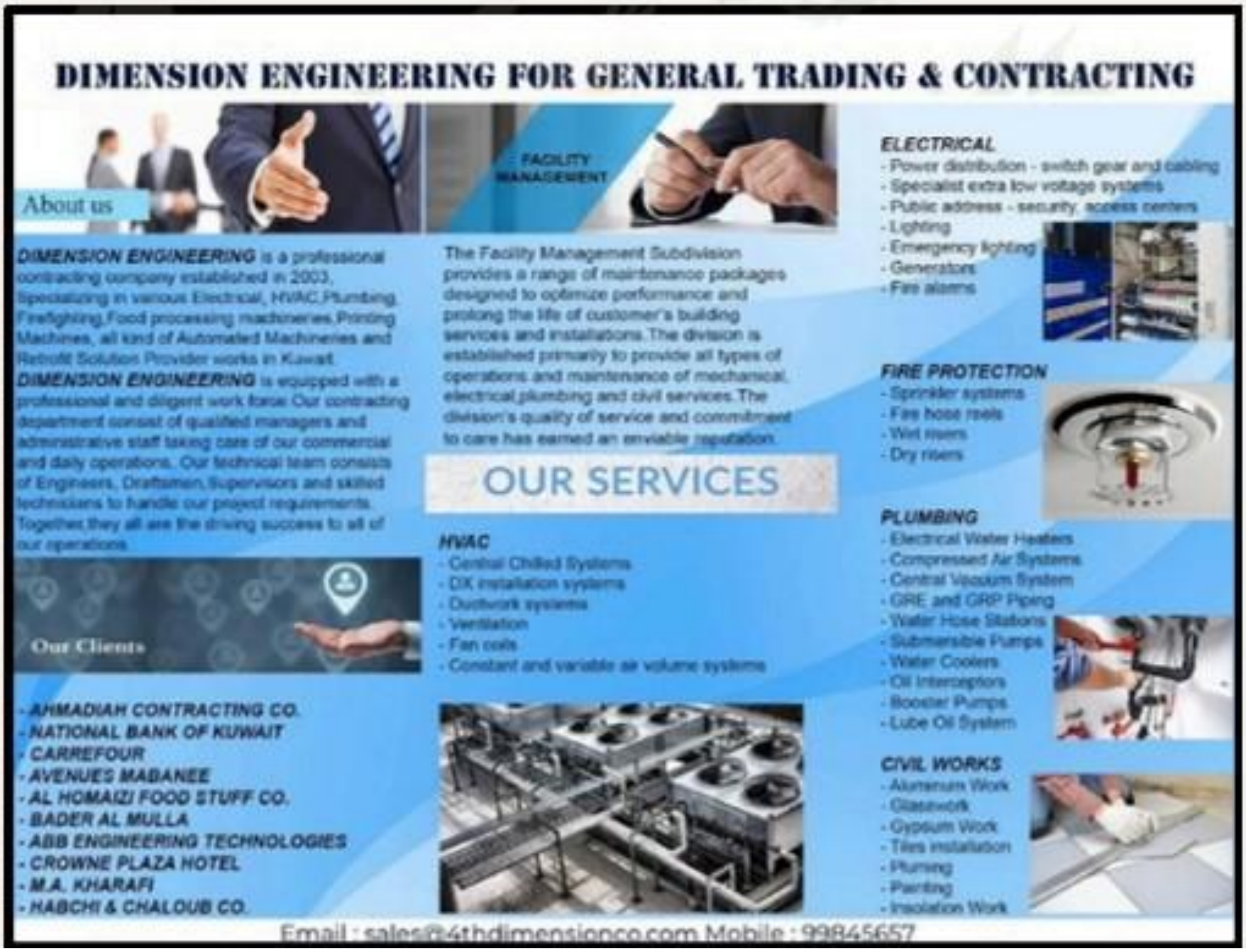
"वहिनी चहा खूप फक्कड झाला होता, मला अजून एक कप मिळेल?" अजून एका चहाच्या निमित्ताने विष्णुपंतांनी त्याच्या बायकोला आत पाठविले आणि म्हणाले,

"शांताराम, गरिबी ही फार वाईट असते. मी अनुभवलीय ती. पण याहून वाईट असतो तो मोह. गरिबी टाळता येत नाही, पण मोह नक्कीच टाळला जाऊ शकतो. ज्यावेळेस तुला असे वाटले, की आपल्याला कुणीच पहात नाही तेव्हा वेळी तिथे सतत सुरु असणारा कॅमेरा होता हे तुझ्या लक्षात नाही आले. कारण तू चोर नव्हतासच मुळी. तू होतास फक्त एक नवरा चारचौघांसारखा.मी जेव्हा कॅमेऱ्यांचे फुटेज पाहिले तेव्हा मला धक्का बसला. पण आजवरचे तुझे काम, तुझी सचोटी लक्षात घेऊन मी विचार केला,की नाही शांताराम हा फक्त मोहाचा बळी आहे. नाहीतर दुकानातल्या इतक्या भारी साड्या सोडून तू घेतलीस ती अगदी साध्यातली साधी वायल. त्यानंतरही दोन दिवस तू माझ्याकडे पहात नव्हतास. म्हणून शेवटी मलाच हे नाट्य घडवून आणावे लागले.”

शांतारामची बायको चहा घेऊन आली. तिच्या डोळ्यांत पाणी होते. आतून तिने सर्व ऐकले होते. ती म्हणाली, "मालक, आज तुम्ही खऱ्या अर्थाने आमची अब्रू वाचवलीत. तुमच्या मोठेपणामुळे साडीपेक्षाही लाखमोलाची भाऊबीज आयुष्यभरासाठी आम्हाला दिलीत.” विषय बदलत विष्णुपंत म्हणाले, “चहात साखर जास्त टाकलीत तुम्ही वहिनी. पण हरकत नाही. ज्याचा शेवट गोड ते सर्वच गोड.” हसत हसत विष्णुपंत निघून गेले. पोरांनी त्यांच्या गाडीमागे धावत जाऊन पुन्हा गलका केला.

खरा देव कुणी पाहिला आहे का हे माहीत नाही, पण आज दोन हात आणि दोन पाय असलेला देवमाणूस त्या दोघांनी नकीच पाहिला होता,

**- श्री .ऋषिकेश वांगीकर**



DIMENSION ENGINEERING FOR GENERAL TRADING & CONTRACTING
About us
DIMENSION ENGINEERING is a professional contracting company established in 2003, Specializing in various Electrical, HVAC,Plumbing, Firefighting,Food processing machineries,Printing Machines, all kind of Automated Machineries and Retrofit Solution Provider works in Kuwait.
DIMENSION ENGINEERING is equipped with a professional and diligent work force Our contracting department consist of qualified managers and administrative staff taking care of our commercial and daily operations. Our technical team consists of Engineers, Draftsmen, Supervisors and skilled technicians to handle our project requirements. Together,they all are the driving success to all of our operations.
Our Clients
- AHMADIAH CONTRACTING CO.
- NATIONAL BANK OF KUWAIT
- CARREFOUR
- AVENUES MABANEE
- AL HOMAIZI FOOD STUFF CO.
- BADER AL MULLA
- ABB ENGINEERING TECHNOLOGIES
- CROWNE PLAZA HOTEL
- M.A. KHARAFI
- HABCHI & CHALOUB CO.
FACILITY MANAGEMENT
The Facility Management Subdivision provides a range of maintenance packages designed to optimize performance and prolong the life of customer's building services and installations.The division is established primarily to provide all types of operations and maintenance of mechanical, electrical,plumbing and civil services.The division's quality of service and commitment to care has earned an enviable reputation.
OUR SERVICES
HVAC
- Central Chilled Systems
- DX installation systems
- Ductwork systems
- Ventilation
- Fan coils
- Constant and variable air volume systems
ELECTRICAL
- Power distribution - switch gear and cabling
- Specialist extra low voltage systems
- Public address - security, access centers
- Lighting
- Emergency lighting
- Generators
- Fire alarms
FIRE PROTECTION
- Sprinkler systems
- Fire hose reels
- Wet risers
- Dry risers
PLUMBING
- Electrical Water Heaters
- Compressed Air Systems
- Central Vacuum System
- GRE and GRP Piping
- Water Hose Stations
- Submersible Pumps
- Water Coolers
- Oil Interceptors
- Booster Pumps
- Lube Oil System
CIVIL WORKS
- Aluminum Work
- Glasswork
- Gypsum Work
- Tiles installation
- Plumbing
- Painting
- Insolation Work
Email : sales@4thdimensionco.com Mobile : 99845657

चैत्र
वैशाख
ज्येष्ठ
आषाढ
श्रावण
भाद्रपद
अश्विन
कार्तिक
ngrave gifts
मार्गशीर्ष
पौष
माघ
फाल्गुन

महाराष्ट्र मंडळ, कुवेत

रुजवू मराठी, फुलवू मराठी

# National Consulting Bureau Company

ISO 9001:2015 QMS, TRACE International due diligence

## Your Training & Competency Development Partner in Kuwait & G.C.C.

- Energy (upstream & downstream)
- Utilities (Power & Water)
- Academics & Research Institutes
- ICT (IT & Telecom)
- HR & Finance
- Security & Defence
- ASTM online training, Certification & Accreditation

- Project Management Consulting
- Management & Industrial Training
- Technical Information services

tel: 22432553 / 22287098, fax: 22437889 • www.ncb.cc

email: training@ncbtraining.com / ncb@ncb.cc

**Artificial Intelligence**

कुवेत आणि मध्यपूर्वेत आर्टिफिशियल इंटेलिजन्स (AI) चा विस्तृत आणि परिणामकारक वापर अनेक क्षेत्रांमध्ये जोमाने वाढत आहे. AI तंत्रज्ञानाचा वापर आरोग्य, परिवहन, शिक्षण, सुरक्षितता आणि रोजच्या जीवनात सामान्य माणसाच्या सोयीसाठी मोठा बदल घडवत आहे.

**१. आर्टिफिशियल इंटेलिजन्स (AI) म्हणजे काय? -** AI म्हणजे संगणक आणि मशीनना मानवी मेंदूप्रमाणे विचार करायची, शिकायची, आणि निर्णय घेण्याची क्षमता देणारे तंत्रज्ञान आहे. यात मशीन लर्निंग, डीप लर्निंग, न्यूरल नेटवर्क्स, नैसर्गिक भाषा प्रक्रिया (NLP) यांचा समावेश होतो. AI मुळे मशीन आपल्याकडून शिकून आपोआप सुधारणा करू शकतात आणि क्लिष्ट कामे अधिक जलद व अचूक करते.

**२. कुवेत आणि मध्यपूर्वेत AI ची जोमदार वाढ -** मध्यपूर्वेत (विशेषतः कुवेत, युएई, सौदी अरेबिया, कतार) AI व डिजिटल तंत्रज्ञानाचे देशात्मक धोरण आखले जात आहे.

- कुवेतची राष्ट्रीय AI धोरण २०२५ नंतर मोठ्या प्रमाणात राबवली जात आहे ज्यामध्ये विज्ञान, तंत्रज्ञान, शिक्षण, आरोग्य यांमध्ये AI चा वापर प्रोत्साहित केला जात आहे.
- युएई, दुबईसह अनेक शहरांत स्मार्ट सिटी प्रकल्पांमध्ये AI चा वापर करून हवेतील प्रदूषण कमी करणे, वाहतूक व्यवस्थापन व नागरिक सेवा सुधारताना दिसतो.
- सौदी अरेबिया नवीन आर्थिक क्षेत्रांमध्ये AI वापर वाढवून जागतिक आर्थिक स्पर्धेत आघाडीवर येण्याचा प्रयत्न करत आहे.

**३. आरोग्य क्षेत्रात AI चा प्रभाव -** मध्यपूर्वेतील आरोग्य सेवा AI मुळे क्रांतिकारक बदलांना सामोरे जात आहेत.

- निदानाची अचूकता वाढविण्यासाठी AI आधारित डिजिटल सिस्टम्सचा वापर मोठ्या प्रमाणावर झाला आहे. उदा. कॅन्सर, हृदयरोग आणि इतर गुंतागुंतीच्या आजारांचे लवकर आणि अचूक निदान.
- रुग्णांच्या वैद्यकीय नोंदींचे डिजिटलकरण, मोठ्या डेटाचा विश्लेषण AI द्वारे अधिक प्रभावी उपचार योजना तयार करण्यासाठी करणे शक्य झाले.

- रोबोटिक्सचा वापर शस्त्रक्रिया आणि सजग देखरेख केली जात आहे ज्यामुळे रुग्णालयातील मानवी त्रुटी कमी होतात.
- दूरदर्शन वैद्यकीय सेवा (Telemedicine) वाढली असून ग्रामीण भागात सुद्धा आरोग्यसेवा पुरविणे सुलभ झाले.

**४. वाहतूक व्यवस्था आणि AI -** मध्यपूर्वेत विशेषतः दुबई, अबू धाबी, कतारमध्ये AI आधारित स्मार्ट वाहतूक प्रणाली मोठ्या प्रमाणावर विकसित होत आहे.

- दुबईमध्ये २०३० पर्यंत २५% वाहतूकीला स्वायत्त (Autonomous) बनवण्याचे ठोस उद्दिष्ट आहे. यात स्वयंचलित टॅक्सिस, ड्रोन वितरण आणि ट्रॅफिक मॉनिटरिंगचा समावेश.
- अबू धाबी मध्ये 'TXAI' नावाचा ऑटोनॉमस टॅक्सी प्रकल्प राबवण्यात आला आहे ज्यामुळे नागरी वाहतुकीची गुणवत्ता सुधारली आहे.
- कतारमध्ये लुसैल सिटीमध्ये स्मार्ट ट्रॅफिक सिग्नल्स सुसज्ज आहेत, तसेच २०२२ विश्वचषकात AI आधारित गर्दी नियंत्रणाने मेट्रो आणि बस व्यवस्थापन सुधारले.
- AI आधारित रस्ते आणि वाहतूक यंत्रणा ट्रॅफिकमध्ये लवकर प्रतिसाद, अपघात कमी करणे तसेच इंधन वाचवण्यास मदत करत आहे.

**५. शिक्षण क्षेत्रातील AI क्रांती -** मध्यपूर्वेतील देश संरक्षण तसेच आर्थिक विकासासाठी शिक्षणात डिजिटल आणि AI तंत्रज्ञानात दीर्घकालीन गुंतवणूक करीत आहेत.

- AI आधारित शिक्षण प्लॅटफॉर्म मुलांना वैयक्तिक शिक्षण दृष्टीने मदत करतात, जेथे विद्यार्थ्यांच्या क्षमतेनुसार अभ्यासक्रम आवडीनिवडीनुसार सुधारित होतो.
- उच्चशिक्षण संस्थांमध्ये AI विश्लेषणाद्वारे विद्यार्थ्यांच्या समस्या ओळखून त्यांना वेळीच मार्गदर्शन केले जाते.
- स्मार्ट क्लासरूम्स, आभासी वर्ग आणि एआर/व्हीआर तंत्रज्ञानाचा वापर करून शिक्षणाचा दर्जा आणि आकर्षण वाढवले आहे.
- AI शिक्षण प्रशासकांना काम सोपे करत असल्याने व्यवस्थापन अधिक उत्पादनक्षम झाले आहे.

**६. सुरक्षा आणि सुरक्षेमध्ये AI चा वापर -** AI च्या मदतीने सार्वजनिक आणि खाजगी सुरक्षा क्षेत्र सशक्त बनली आहे.

- स्मार्ट सिटी सुरक्षा प्रणालींच्या माध्यमातून सर्वत्र कॅमेरे, फेशियल रेकग्निशन, आपत्कालीन प्रतिसाद यंत्रणा वाढली आहे.
- सायबर सुरक्षा क्षेत्रात AI द्वारे घुसखोरी, फसवणूक आणि इतर सायबर गुन्ह्यांवर नियंत्रण ठेवण्यास मदत होते.
- रोबोटिक्स आणि ड्रोनच्या मदतीने बॉर्डर नियंत्रण व शहर सुरक्षितता अधिक कडक केली जात आहे.
- नवीन UAE AI सुरक्षा संस्थेसारख्या राष्ट्रीय उपक्रमांमुळे AI संसाधनांचे दुरुपयोग टाळण्यात येत आहेत.

**७. आर्थिक आणि रोजगारावर परिणाम -** AI मुळे कुवेत आणि मध्यपूर्वेतील अर्थव्यवस्था वेगाने वाढत आहे.

- विविध उद्योगांमध्ये उत्पादनक्षमता वाढल्याने आर्थिक विकासाला चालना मिळाली.
- काही पारंपरिक नोकऱ्यांवर परिणाम झाला तरी नवीन डिजिटल कौशल्यांच्या आधारे नव्या रोजगार निर्मिती होत आहे.
- सार्वजनिक व खासगी क्षेत्रात AI वापरून कार्यक्षमता व सेवा वितरण सुधारले आहे.
- AI मधील नैतिकता आणि नियमावलीवर भर देऊन सुरक्षित आर्थिक वातावरण तयार केले जात आहे.

**८. सामान्य माणसाच्या दैनंदिन जीवनात AI चा प्रभाव -** AI च्या वापरामुळे सामान्य नागरिकांचे जीवन अधिक सुलभ, सुरक्षित आणि आरोग्यदायी बनले आहे.

- स्मार्टफोन ॲप्स, ई-गव्हर्नन्स सेवा, डिजिटल पेमेंट्स, स्मार्ट घर हे नवे सहचर बनले आहेत.
- आरोग्य सेवेत लवकर निदान आणि उपचार, घरबसल्या तज्ञांशी संपर्क यामुळे जीवनव्यवस्था सुधारली आहे.

- वाहतुकीत अपघात कमी, वेळेची बचत आणि सुरक्षितता वाढवली गेली.
- शिक्षणाच्या क्षेत्रात AI आधारित शिक्षणामुळे व्यक्तीगत विकासासाठी अधिक संधी उपलब्ध होतात.

**९. नैतिकतेचे आव्हाने आणि नियम -** AI चा मोठ्या प्रमाणावर वापर नैतिक, कायदेशीर व सुरक्षा आव्हाने घेऊन येतो.

- डेटा गोपनीयता, पक्षपाती निर्णय, दोषी वापर, आणि भेदभाव आणि अनुचित नियंत्रण यासंबंधी धोके आहेत.
- कुवेत आणि इतर मध्यपूर्वेतील देशांनी AI नियमावल्या व नैतिक मार्गदर्शक तत्त्वे तयार केली आहेत.
- कठोर कायदे आणि पर्यवेक्षणामुळे दुरुपयोग आणि धोके कमी करण्याचा प्रयत्न चालू आहे.

**१०. भविष्यातील दिशा -** मध्यपूर्व AI क्षेत्रात जागतिक आघाडीवर येण्यासाठी वळण घेत आहे.

- कुवेत आणि युएई मध्ये AI वस्तू-निर्मिती, संशोधन आणि नवोन्मेष क्षेत्र परवडणारे असे विकसित होत आहेत.
- स्मार्ट सिटी, हरवलेले शहर संरचना, पर्यावरण नियमन, रोग प्रतिबंध व शैक्षणिक सुधारणा या सर्वांत AI अधिक प्रभावी बनेल.
- पुढील दशकांत AI क्षेत्रातील जागतिक नेतृत्वासाठी मध्यपूर्वेचा प्रयत्न आणि गुंतवणूक मोठ्या प्रमाणात वाढणार आहे.

श्री. राघव साडेकर

For over 50 years, **FAWAZ FM Kuwait** has been one of the leaders in providing innovative solutions through electromechanical engineering services, HVAC contracting and installation operations in various sectors such as the Oil and Gas, Petrochemical, Power, Institutional, Commercial and Residential.

**FAWAZ CORE BUSINESS LINES:**

- Trading
- Facility Management
- HVAC Contracting
- Manufacturing

Kuwait, Ind. Ardiya, Block 2, Building 2 | 1 888 010 / 229 42 000 | 2434 2633 | kw.info@fawaz.com | www.fawaz.com

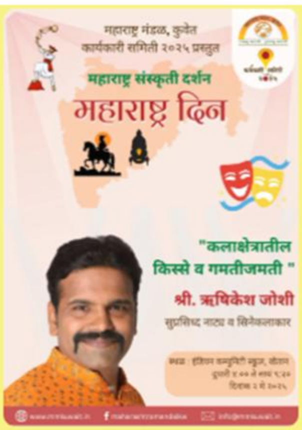
# कार्यक्रमांचा गोषवारा

## कोजागिरी आणि नवरात्र उत्सव

शुक्रवार, दि. ०३ ऑक्टोबर २०२५ रोजी , महाराष्ट्र मंडळ कुवेत द्वारे कोजागिरी व नवरात्र उत्सव" कार्यक्रम खरोखरच खास आणि संस्मरणीय झाला.

## क्रिकेट सामने आयोजन २०२५

दि.११ एप्रिल २०२५ रोजी महाराष्ट्र मंडळ कुवेत आयोजित MMK क्रिकेट




## महाराष्ट्र दिन

दि. ०२.०५.२०२५ रोजी महाराष्ट्र मंडळ कुवेततर्फे महाराष्ट्र दिन उत्साहात साजरा करण्यात आला. पाहुणे कलाकार म्हणू...

## शिवजयंती व मराठी भाषा गौरव दिन

शिवजयंती व मराठी भाषा गौरव दिन निमित्त, दि. २७ फेब्रुवारी २०२५ रोजी न्यू कला हॉल, मंगफ येथे कार्यक्रमाचे आयोजन करण्यात आले. शिवजयंतीच्या निमित्ताने इतिहासतज्ञ व लेखक श्री. प्रसाद तारे यांची ऑनलाईन मुलाखत घेण्यात आली.

## स्वरझंकार - २०२५

२०२५ मधील पहिला कार्यक्रम, स्वरझंकार, हा दि. २४ जानेवारी २०२५ रोजी आय सी एस के स्कुल खेतान येथे आयोजित करण्यात आला. या कार्यक्रमात पाहुण्या कलाकारांनी त्यांच्या सादरीकरणाने कार्यक्रमात विशेष रंगत आणली.

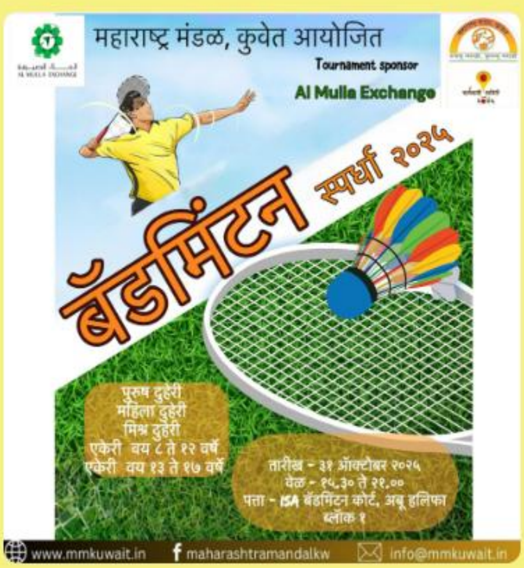
# कार्यक्रमांचा गोषवारा

## गणेश उत्सव - २०२५

महाराष्ट्र मंडळ कुवेत द्वारे गणेश उत्सव २०२५, बुधवार दिनांक २७ ऑगस्ट २०२५ रोजी मोठ्या उत्साहात साजरा करण्यात आला.

## वार्षिक सहल- २०२५

हिरवळीने नटलेल्या वाफरा फार्महाऊस येथे वार्षिक सहल २०२५ यशस्वीरीत्या शुक्रवार, दिनांक १४ नोव्हेंबर २०२५ रोजी पार पडली.




## बॅडमिंटन स्पर्धा २०२५

शुक्रवार, दिनांक ३१ ऑक्टोबर २०२५ रोजी महाराष्ट्र मंडळ, कुवेत यांच्या वतीने बॅडमिंटन स्पर्धेचे आयोजन करण्यात आले.

# थोडक्यात पण महत्वाचे

https://sahitya.marathi.gov.in/

https://maharashtratourism.gov.in

https://maharashtra.gov.in/

https://aaplesarkar.mahaonline.gov.in/en/Registration/Register



https://www.mahaarchaeology.in/

सौ. श्रुति भूपेश हजरनीस

## गिरनार - एक अनुभव

*प्राचीन नाव: उर्ज्जयंत,*
*Elevation: 1,145 meters*
*Coordinates: 21°29′41″N 70°30′20″E / 21.49472°N 70.50556°E*
*Source: https://en.wikipedia.org/wiki/Girnar)*

गिरनार ला खूप दिवसापासून जाण्याच्या मनात होते. असं म्हणतात की दर्शनाचा योग यायला लागतो. हे खरं आहे का माहीत नाही, पण गेल्या ईदच्या सुट्टीमध्ये जाण्याचा योग जुळून आला मग ठरवले त्याबरोबर द्वारका आणि सोमेश्वर ज्योतिर्लिंगाच्या दर्शनालापण जायचे.

गिरनारबद्दलची अधिक माहिती जमवत असता समजलं की १०,००० पायऱ्या चढून जायला लागतात!! १०,००० हा आकडा वाचल्या बरोबर पोटात गोळा आला, कसं जमणार? मग कळले रोपवेचा पर्याय असल्याचा. रोपवे साधारण ७००० पायऱ्या पर्यंत पोहोचवतो आणि नंतर ३००० पायऱ्या चढून जायच्या, परत उतरताना तसंच यायचे, एकच रस्ता, नीट पायऱ्या असलेला पण बहुतेक डोंगरमाथ्यावरून वा कातळातून जाणारा, आजूबाजूला पूर्ण जंगल वा सिंह आणि बिबट्या अश्या श्वापदांचा मुक्त वावर असलेला परिसर... वा बऱ्याच जणांनी त्यांच्या अनुभवात त्यांचे दर्शन नमूद केलेले... तरीही वाटले ठीक आहे कारण आपण एकटे नसणार आणि ३००० पायऱ्या सहज चढून जाऊ शकतो, आपला वेळ घेऊन, घाई करायची काहीच गरज नाही. ठरले तर...

सकाळी लवकर म्हणजे पहिल्या रोपवेने गिरनारला जायचे ठरवून जुनागढला (सौराष्ट्र, गुजरात, भारत) आदल्या रात्री पोहोचलो. पण देवाच्या मनात काहीतरी वेगळेच होते... पोहोचल्यावर कळले की हवामान खराब असल्यामुळे त्या दिवशी रोपवे बंद करावा लागला होता आणि उद्या सुरू होईल की नाही या बद्दल सकाळीच कळेल. बुकिंग तर होतेच आणि वाटत होते काय सगळे काही ठीक होईल पण सकाळी बरोबर ६ वाजून ५० मिनिटांनी मोबाईलवर संदेश मिळाला की रोप वे

खराब वातावरणामुळे बंद आहे. छातीत एकदम धस्स झाले. रोपवे बंद होता. मग ठरवले की तिथे जाऊन बघूया. पोहोचल्यावर पर्याय दिसला तो म्हणजे डोलीचा. पर्याय जरी असला तरीही डोलीत बसून जाणे म्हणजे एक कसरत असणार होती. मग आम्ही ठरवले  की चढून जाण्याचा प्रयत्न करुया, जमले नाही तर परत फिरायचे... १००-१५० पायऱ्या चढून गेल्यावर लक्षात आले की ही एक कठीण परीक्षा ठरणार आहे. काठ्या विकत घेतल्या आधारासाठी आणि परत चढण सुरु केले. गिरनार हा सगळा जंगलाचा भाग असल्यामुळे पायऱ्या चढतांना वाटेत माकडांचा वावर आणि प्रसंगी त्रास हा आलाच पण काही अंशी त्याला आपणच जवाबदार आहोत कारण माकडांना काही लोक काहीबाही खायला देत होते त्यामुळे खाणे मिळण्याच्या अपेक्षांनी माकड सर्वांच्या जवळ आपसूकच यायची. भिती मनात ठेऊन, शिताफीने त्यांना चुकवून पुढे जात होतो. इथे एक नमूद करावसे वाटते की थोड्या थोड्या अंतरावर पाणी, लिंबू सरबत, थंड पेय मिळेल अशी दुकाने आहेत. तसेच जिथे ही दुकाने आहेत तिथे डोली वाले सुद्धा आहेत. जर कोणाला डोली पाहिजे असेल तर थोडे पुढे गेल्यानंतरही एखादा भाविक डोलीचा पुनर्विचार करू शकतो ही खूपच महत्त्वाची गोष्ट आहे. या वाटेवर झाडे जास्त नसल्यामुळे थंड वारा आणि सावली याचा अभाव त्यामुळे बरेच भाविक पहाटे वाटचाल सुरू करतात पण आम्ही रोपवे वर अवलंबून राहिल्यामुळे... असो... आमचं पायऱ्या चढणं सुरूच होतं.

काही तास असंच चढून गेल्यानंतर where is the temple? हा “चेन्नई एक्सप्रेस” या चित्रपटातील संवाद आठवला. समोर उभा खडा कातळ, त्यावरही कोणत्याही मंदिराचे काहीच चिन्ह दिसत नव्हते, नुसतेच पायऱ्या चढत होतो. असंच चढत राहिल्या नंतर साधारण एक 3 तासानंतर पहिला टप्पा सर केला तो म्हणजे “नेमिनाथ श्वेताम्बर जैन तीर्थ मंदिर” चा आणि नंतर “अंबाजी शक्तिपीठ मंदिर” चा दुसरा टप्पा (७००० पायऱ्या सर...) आपण शेवट पर्यंत जाऊ शकतो असा आत्मविश्वास येत असतानाच वाटेत एकजण भेटला आणि म्हणाला की तुम्ही फक्त अर्ध्या तासात दत्तचरणी असाल आणि काय सांगता, आमचा हुरूप प्रचंड वाढला... मांड्या थोपटल्या (कब्बडी खेळतांना थोपटतात ना तसेच काहीss...) आणि पुन्हा लगबगीत आम्ही निघालो पण पुन्हा एकदा where is the temple?

असे झाले आणि लक्षात आले की “बेटा अभी दिल्ली बहुत दूर है”. ऐकिवातली ती ७०% ची चढण आणि उतरण बघण्याचा आणि कातळ कडा अनुभवायचाही योग अजून यायचा होता… नाही म्हणायला दत्तशिखर समोर दिसत होते पण… शेवटच्या ३००० पायऱ्या सगळ्यात कठीण होत्या. धीर सुटायला, आत्मविश्वास ढेपाळायला लागला होता. सतत चढण, उतरण, परत चढण… गुडघे दुखायला लागले, वाटले आता काही खरं नाही, उगाचच धाडस केलं, परतायची सुद्धा वाट हीच आहे दुसरी नाही, काही नाहीच झाले तर आपल्याला कोणी घेऊन जाऊ शकेल का? वा पैसे काय देऊ पण डोलीवाले बोलावले तर येतील तरी का? अश्या वेगवेगळ्या विचाराचं मनात युद्ध चालू असताना, एका क्षणी लक्ष्य दृष्टीक्षेपात आले आणि लक्ष्य काबीज केले.

दत्तात्रेयांची सुंदर मुर्ती आणि पादुका बघितल्यानंतर जे समाधान मिळाले ते शब्दांत मांडणे कठीण आहे. गिरनार सर केल्याचा अभिमान नव्हता तर दर्शन घेतल्याचे समाधान होते. दत्तात्रेयांची इतकी शांत, प्रसन्न हसरी मूर्ती बघितल्यानंतर जी काही शांतता अनुभवली त्याला तोड नाही. कुठलीही गडबड नाही, गोंगाट नाही, नीरव शांतता भोवताली भरून राहिलेली. हृदयाची स्पंदने अगदी ठळकपणे ऐकू येत होती. तिथे बसलेले गुरुजी म्हणत होते “भगवान को मोबाईल में नहीं, हृदय में बंद करके रखिए”, मग ठरवले, गिरनारचा एक ही फोटो काढला नाही, जे आहे ते सगळं मनात आणि अनुभवात.

परतीच्या मार्गाला लागलो आणि जितका कडा चढण कठिण होते तितकेच उतरण सुध्दा. पाय दुखायला लागले होते, ताकद कमी व्हायला लागली होती. अंधार पडेस्तोवर तरी, पायथ्याशी पोहोचतो की नाही असा विचार मनात यायला लागला… आणि शेवटी १२०० पायऱ्या उरल्या असताना शेवटी डोलीचा पर्याय निवडला आणि डोंगऱ्याच्या पायथ्याची सुखरुप पोचलो. सकाळी ७ वाजता सुरू केलेला प्रवास संध्याकाळी ६ वाजता संपला. दिवसभर प्रवासात साथ दिली ती फक्त लिंबू पाण्यानी. थकून पायथ्याशी बसलो असताना तिकडे एका परिवाराने येऊन अनुभव विचारला; त्यांना अनुभव सांगत असताना त्यांनी जाणीव करून दिली, सन बर्न झाला होता. पण कसे काय कोण जाणे त्यांनी सांगेपर्यंत त्याची जाणीवच झाली नव्हती आणि जशी जाणीव झाली तस जाणवलं की आपल्याला चेहऱ्याला, हाताला, आग होत आहे आणि पुढील ३-4 आठवडे त्या खुणा घेऊनच वावरायचे आहे. असो… एका विलक्षण अनुभवाची शिदोरी आणि समाधान मनात घेऊन पुढच्या प्रवासाला निघालो.

- सौ. श्रुति भूपेश हजरनीस

-

JERRYS JOURNEY
INTERNATIONAL PRODUCTION HOUSE

# HIRING FILM CREW

BE A PART OF THE JOURNEY

Actors . Actresses . Assistant Directors
Cameraman . Makeup Artists . Choreographers

APPLY

Send your Profile
+96599127786
production@jerrysjourneyinternational.com

KUWAIT

Khuff

EagleBurgmann.

Rely on excellence

High Performance
Sealing Technology for Refinery, Oil & Gas, Chemical & Water Applications

Your Partner for Sealing Technology Worldwide

- Mechanical Seals
- Dry Gas Seals
- Flexible Diaphragm Couplings
- Expansion Bellows
- Packings & Gaskets
- Magnetic Couplings
- Seal Supply Systems
- Seal Repair

Regional Headquarters:
**EagleBurgmann Middle East FZE**
P.O. Box 61310, Jebel Ali, Dubai, U.A.E.
Tel:+971 4 883 8841 Fax:+971 4 883 8843
Email: sales@ae.eagleburgmann.com

**EagleBurgmann Sales & Service Centre Kuwait**
Local Agent: Khuff General Trading & Contracting Co.
Plot No.50, Block No.6, East Ahmadi, Kuwait
P.O. Box 29194, Safat 13152, Kuwait
Phone: +965-60638600/66477575
e-mail: gurunivasan.padmanathan@eagleburgmann.com; manoj.v@khuffenergy.com

# दर्श वेळ अमावस्या- निसर्गाशी नातं जपणारा शेतकऱ्यांचा सण!

- अक्षदा निकम तावडे

---

### ◆ हा सण केव्हा साजरा केला जातो?

मार्गशीर्ष महिन्याच्या शेवटी असणाऱ्या अमावस्येला साजरा केला जाणारा सण. मुख्यतः मराठवाडा आणि सीमावर्ती भागात साजरा केला जातो हा सण उदा. धाराशिव, लातूर, सोलापूर आणि कर्नाटकातील कलबुर्गी, बीदर जिल्ह्यात मोठ्या उत्साहात हा सण साजरा करण्यात येतो, हा सण म्हणजे आपल्या मातीची कृतज्ञता व्यक्त करणारा दिवस, शेतकऱ्यासाठी जमीन, पाणी, हवामान , सूर्य, आशीर्वादा शिवाय तो शेती करूच शकत नाही, म्हणून या दिवसाच महत्व अधोरेखित करण्यात येते.

### ◆ साजरी करण्याची पद्धत:

या दिवशी शेतात ज्वारीच्या पिकाच्या पेंढ्या बांधून ते झाडाला बांधतात, (एक छोटे झोपड्यासारखे घरटे) बांधले जाते. त्या कुटीत पाच दगड ठेवले जातात, जे पाच पांडव आणि द्रौपदीचे प्रतीक असतात. त्यावर चुना आणि काव लावून, हळदी कुंकू लावून या ठिकाणी दिवा लावून पूजा केली जाते, फुले वाहिली जातात आणि शेतीसाठी शुभेच्छा मागितल्या जातात.

गावातील सर्व लोक मिळून हा सण साजरा करतात. प्रत्येकाच्या चेहऱ्यावर आनंद असतो, कारण हा दिवस केवळ श्रद्धेचा नसून एकोप्याचा आणि प्रेमाचा उत्सव असतो. गावाबाहेर आणि घराबाहेर राहणारी मंडळी आवर्जून या सणाला उपस्थित राहतात, संपूर्ण दिवस या भागात हा चैतन्य आणतो.

### ◆पारंपरिक पदार्थांची चव

या दिवशी शेतकरी कुटुंबात खास पदार्थ बनवले जातात –

➡बाजरीचे उंड्डे (वाफवलेले)
➡अंबील (ज्वारीच्या पिठाचे ताकात बनवलेले पेय, हिरवी मिरची आलं, कोथिंबीर)
➡गव्हाची खीर
➡डाळ- भात
➡गुळ शेंगदाण्याची पोळी
➡वांग्याचं भरीत
➡भज्जी (अनेक भाज्या: वांगे, मटार, गाजर, मेथी, ओल्या हरभऱ्याचे दाणे, ओल्या तुरीचे दाणे, शेंगदाणे, दुधी, कांद्याची पात इ.)

हे पदार्थ निसर्ग देवतांना नैवेद्य म्हणून अर्पण केले जातात आणि नंतर सगळे मिळून हे अन्न आनंदाने खातात. त्या जेवणात केवळ चवीचा नाही, तर कृतज्ञतेचा आणि समाधानाचा गोडवा असतो.

### ◆ सणाचे महत्त्व

निसर्गाबद्दल कृतज्ञता: शेतकरी निसर्गाला धन्यवाद देतो, कारण त्याच्याशिवाय जीवन अशक्य आहे.
एकोप्याचा संदेश: गावात सगळे लोक एकत्र येतात, सण साजरा करतात आणि सामाजिक ऐक्य वाढवतात.
संस्कार आणि परंपरा जपणे: हा सण आपल्याला आपल्या मुळांशी जोडून ठेवतो आणि पुढच्या पिढीपर्यंत आपली परंपरा पोहोचवतो.
श्रम आणि निसर्ग यांचा सन्मान: वेळ अमावस्या आपल्याला शिकवते की मेहनत आणि निसर्ग या दोघांचा सन्मान केल्याशिवाय खरी समृद्धी मिळत नाही.

◆वेळ अमावस्या हा केवळ सण नाही, तर तो शेतकऱ्यांच्या जीवनातील निसर्गप्रेम, कृतज्ञता आणि संस्कारांचा उत्सव आहे. आधुनिक जगात जिथे निसर्गापासून आपलं नातं तुटत चाललं आहे, तिथे हा सण आपल्याला आठवण करून देतो.

**“धरती आई आपली आहे, तिचं रक्षण करणे हीच खरी पूजा आहे.”**

---

- अक्षदा निकम तावडे

# बाललीला

ती आली तिने मला तिच्या नाजुकश्या डोळ्यांनी मला हेरल आणि
हळूच किलकिल्या डोळ्यानी माझी पाहणी केली😳
खर तर आधी नुसतीच झोपायची😴

मनिंमाऊ सारखी दूध पिऊन परत ताणून द्यायची
काही महिने जाताच मात्र हीच सगळं बदललं
हिच्या आवाजाने सार घर दणाणल😫 😩
तिच्या वेळेप्रमाणे सगळं आमचं वेळापत्रक गडबडल🙆♀

बाहेर जाताना हिचा केवढा थाट
आमच्या पाठीवर मात्र हीच्या दोन दोन बॅग😓
तेवढंच काय कमी होत
आता फोटो सेशन समजलं
रोज एक नवीन ड्रेस आणि नवा साज👗
तेवढ्यावर भागेना म्हणून मला पण करते जाच
माझ्या सारखी बांगडी आणि ड्रेस तू पण घाल😄 😀

हिला आवड आहे मोठी नटण्याची
गबाळी आई नको हवी हिला शोभणारी🤩

हिच्या हिशोबाने मी पण सुधारले
हिच्या बाबाचे हिशोबाचे गणित मात्र आम्ही बिघडवले😜 ☺ 😍

- सौ. संपदा कुलकर्णी

## सौ. गीता मुळीक

शीर्षक :- आय नीड अ ब्रेक..!!
मला विश्रांती हवी..!!

देवा तुझ्याच कृपेने
जन्म मिळतो मानव
जगण्याची दिशा देतो
तूच माधव राघव.....

तेव्हापासून आपला प्रवास सुरू होतो. जीवन चक्र सुरू होते.बालपणाचे कोडकौतुक होते.पडतझडत आपण मोठे होतो.

शाळा, कॉलेज, नोकरी, दोनाचे चार हात, मुलं-बाळं या सर्व भूमिका पार करत करत जीवनाचे रहाटगाडगे चालतच राहते.

सोबत अडीअडचणी, सुख दुःख,यश अपयश,यांची सांगड घालून आपण पुढे पुढे जात असतो. यालाच जीवन ऐसे नाव आहे.

संसारातला एक महत्त्वाचा टप्पा म्हणजे आपली मुलं.. रात्रंदिन कष्ट करून, मुलांच्या तऱ्हा सांभाळून, कुटुंबातील सर्वांना हवं नको बघत घरच्या माऊलीचा अगदी कस लागून जातो.

स्वतः कडे लक्ष द्यायला तिला फुरसतच नसते.तिला सर्वांनी गृहितच धरलेले असते.तिच्या मनाचा कोणी विचारच करत नाही.तिचीही त्याला ना नसते.सर्वांच्या

सर्वांच्या मनाचा विचार करतच तिचा दिनक्रम सुरू होतो, किंबहुना तेच आपले आद्य कर्तव्य आहे असे तिला वाटते.

शेवटी ती ही एक माणूस आहे.तिला ही कधीतरी थकवा येत असेल हे तर कुणाच्या गावीच नसते.

आणि एक दिवस ती अशीच खूप थकते आणि तिची चिडचिड वाढते.कुरकूर करते स्वतः शीच.

अचानक ती मागे वळून पाहते आपल्या गत आयुष्याकडे.आतापर्यंत ती सर्वांच्या चिंता,काळज्या, आपल्या खांद्यावर घेऊन चालत आहे.प्रपंचातल्या काळजीघोराने रात्रभर तिच्या डोळ्याला डोळा लागत नाही.उलटा-सुलटा विचार करून डोके जड होते.पुन्हा सकाळी "येरे माझ्या मागल्या" करत तिचा दिवस उगवतो.रात्रभर झोप आली नाही सांगत ती सकाळी उशिरा पर्यंत झोपून राहू शकत नाही.किंबहुना तिने तसे केलेले कुणाला आवडत ही नाही,कारण ती झोपली,ती थकली,तर घर विस्कळीत होते.घराचे घरपण जाते.घरातल्या इतर सदस्यांची चिडचिड सुरू होते.त्या सर्वांना त्यांच्या प्रत्येक कामात "ती" लागते.तिच्या सहवासाशिवाय घरातले पान हालत नाही.

बाहेर फिरायला जायचे म्हटले तरी जातानाची तयारी,बाहेरून थकून भागून आल्यावर बाकी सगळे...."ओ हो... किती कंटाळलो" म्हणून बसू शकतात पण "ती" बसू शकत नाही.ती अविरत चालतच राहते...चालतच राहते...

आता मात्र तिला कळून चुकले आहे की,मला त्याच त्याच रटाळवाण्या कामकाजातून थोडा ब्रेक हवा आहे स्वतःसाठी !!!थोडया विश्रामाची गरज आहे.तिला विश्रांती हवी आहे !!!

आता आपण आपल्या आतल्या "मी" चे ऐकले पाहिजे.एव्हाना मुलं पण आता मोठी झाली आहेत.आपापल्या पायावर उभी आहेत.स्वत:चं भलंबुरं कळण्यासारखी झाली आहेत.मग सतत त्यांच्या मागेपुढे करत,जीवाला काळजी लावत का रहावे....

आणि.... ती थोडीशी अलिप्त राहू लागते.घरातल्या सर्व सदस्यांच्या वागण्याचा ती आपल्यावर काहीच फरक पडू देत नाही.याचेही सर्वांना नवल वाटते. अरे आज काय झाले...

प्रत्येक व्यक्ती त्याच्या स्वतःच्या आपापल्या आयुष्यासाठी जबाबदार असते.आपण आपले उगाचच सर्वांचा भार डोक्यावर घेऊन दबले जातो आणि आयुष्य रटाळवाणे करतो.आणि हे सर्व मी करुनही बाकीच्यांच्या समस्यांचे निराकरण होतच नाही उलट चिंता-काळजी-घोर या सर्वांचा माझ्या तब्येतीवर परिणाम होतो आणि त्याला कोणत्याही डॉकटरकडे कुठलेही औषध नाही.

हे माझे औषध मीच शोधले आहे.इतक्या वर्षांच्या परिश्रमातून आज मला स्वतःला याचा उलगडा झाला आहे. आता मीच माझ्या अंतर्मनाची डॉक्टरीन.आणि तुम्हीच तुमच्या जीवनाचे शिल्पकार आहात.भलेबुरे जे काही होईल त्याचीही जबाबदारी तुमचीच !!!

आजपासून मी ब्रेक घेऊन विश्रांतीत राहून, शांत चित्ताने तुमच्यासाठी,तुमच्या भल्यासाठी देवाजवळ प्रार्थना करणार....तुमच्यावर भरभरून प्रेम करणार....तुम्हाला प्रत्येक कार्यात प्रोत्साहन देणार.... वेळोवेळी पाठीवर शाबासकीची थाप देणार....

आता मी थोडी निवृत्त होणार...तुम्हाला हवा असेल तेव्हाच सल्ला देणार... सक्ती करणार नाही कसलीच....चांगल्या मार्गाने चालत रहा सर्व नीटच

होईल.तुमच्या निर्णयाचे जे काही परिणाम होतील ते तुम्हालाच मार्गी लावावे लागणार....

त्यासाठी आतासा थोडा ब्रेक घेतलेल्या आईच्या आशीर्वादांची ओंजळ मात्र सतत भरभरून वाहील तुम्हा सर्वांसाठी.....

🙏🏼 !!! शुभं भवतु !!!🙏🏼

**सौ. गीता मुळीक**

**सौ. गीता मुळीक**

बारा मास बारा सण

===============

नवे अंकुर फोडून
चैत्र उभारतो गुढी
दृष्ट लागण्यासारखी
ही महाराष्ट्राची रूढी...

आक्कीतीचा महिना
त्याचे नाव ते वैशाख
साडेतीन मुहूर्तांत
त्याचे मूल्य आहे लाख....

ललनांच्या जिव्हाळ्याचा
वड पूजनाचा सण
ज्येष्ठातल्या पौर्णिमेला
करी भ्रतारा औक्षण.....

मनी वारीची चाहूल
लागे आषाढ मासात
माय गाठोडं बांधून
पायी निघते तालात....

नागपंचमी घेऊन
येते श्रावणाची सर
नारळी पौर्णिमेला
वाट पाहे समिंदर .....

गौरी गणेश घेऊन
येतो भादवा भादवा
दहा दिसांचा जल्लोष
मनी वाटे हवा हवा....

शारदीय नवरात्र
येतो आश्विन घेऊन
घरोघरी पूजाअर्चा
वस्त्र नौरंगी लेवून.....

आली दिवाळी दिवाळी
हाक कार्तिक मासाची
लगबग सुरू होते
गोडधोड फराळाची...

दत्त जयंती उत्सव
मार्गशीर्ष महिन्यात
व्रत वैकल्यांची गाज
याच पवित्र दिसात...

तिळागुळाच्या गोडीचा
सण मकर संक्रांत
रथसप्तमी पर्यंत
थाट गाजतो पौषात....

माघ गणेश चतुर्थी
शिवरात्री चा जागर
भक्तीमय उपासाने
होतो शंभूचा गजर.....

धुलीवंदन नि होळी
येते फाल्गुन मासात
पुरणाच्या नैवेद्याचा
आहे प्राचीन प्रघात....

बारा मास बारा सण
अशी आपली संस्कृती
पुढे चालवू वारसा
राखू परंपरा स्मृती.....

**सौ. गीता मुळीक**

Your complete line of sealing products and services
Mechanical seals for pumps
Packings, Static seals
Seal supply systems
Mechanical seals for compressors
Special products
Carbon ring seals
Magnetic couplings
Mechanical seals for agitators
Expansion joints
TotalSealCare™ Modular seal service
MIDDLE EAST MECHANICAL SEAL SERVICE CENTERS:
Jebel Ali - UAE, Kuwait, Sohar - Oman
Doha - Qatar, Ruwais - UAE
EAGLE BURGMANN MIDDLE EAST
Jebel Ali Free Zone, Dubai, UAE
Visit www.eagleburgmann.ae
EagleBurgmann.
Rely on excellence

# २०२५ बोर्ड परीक्षेत मिळवलेल्या उत्कृष्ट यशासाठी मनःपूर्वक अभिनंदन!

**कु. वरद नितीन भारसकर,**

इयत्ता १२वी

शाळा : ICSK कुवेत,

**कु. अंशिता मनीष वानखेडे**
इयत्ता : १० वी.
शाळा: Fahaheel Al Watanieh Indian Private School, कुवेत

**कु . अविनका डुबल**

**इयत्ता : १० वी.**

महाराष्ट्र मंडळ, कुवेत
रुजवू मराठी, फुलवू मराठी

कार्यकारी समिती २०२५

# २०२५ बोर्ड परीक्षेत मिळवलेल्या उत्कृष्ट यशासाठी मनःपूर्वक अभिनंदन!

**कु. कपिश संतोष सणस**
शाळा: गल्फ इंडियन स्कूल, कुवेत
इयत्ता : १० वी

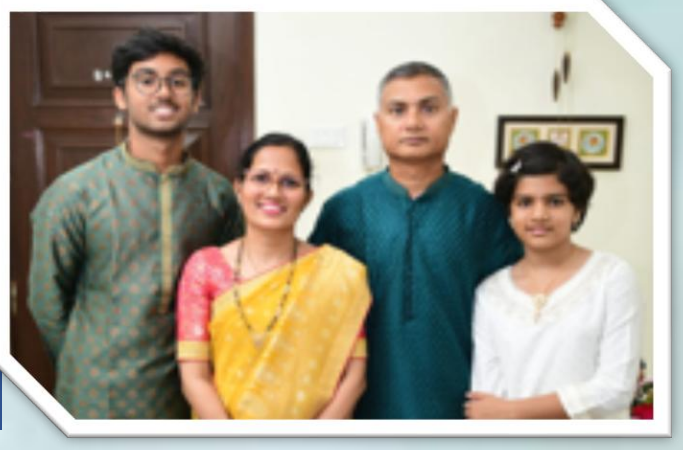
**कु. प्रांजल ज्ञानेश गुंड**
इयत्ता : १० वी.
शाळा: होम स्कूलिंग

**कु. अर्णव निशांत कुम्भारे**
CBSE नॅशनल स्विमिंग चॅम्पियनशिप, रोहतक, हरियाणा सहभाग

# २०२५ बोर्ड परीक्षेत मिळवलेल्या उत्कृष्ट यशासाठी मनःपूर्वक अभिनंदन!

**कु. कार्तिकेय राहुल झाडे**
इयत्ता : १२ वी.
शाळा: FAIPS (डी. पी. एस.) कुवेत.

**कु. काव्या राहुल झाडे**
शाळा: आई.ई.एस. भवन्स, कुवेत
खेळ: CBSE जलतरण राष्ट्रीय स्पर्धा, भुवनेश्वर मध्ये सहभाग आणि कुवेत CBSE जलतरण क्लस्टरमध्ये पाच सुवर्ण आणि एक रौप्य पदक



**कु. आयुष राजेंद्र पाटील**

खेळ: CBSE नॅशनल स्विमिंग चॅम्पियनशिप, रोहतक (हरियाणा) – सहभागी, २०२५ (U-१९)

**कु. गार्गी विवेक डाबरे**
इयत्ता : १० वी.

# माझा टोरोंटो प्रवास - बर्फ, भारतीय माणुसकी आणि नववर्षाचे स्वागत

श्री. राघव साडेकर

## प्रवासाची सुरुवात

डिसेंबर महिन्यातील थंड, शांत आणि पांढऱ्या बर्फाने झाकलेल्या ऋतूमध्ये मी आणि राधिका सोबत कुवेत हून एमिरेट्सच्या आलिशान विमानाने दुबईमार्गे टोरोंटोचा प्रवास सुरू केला. कुवेत ते दुबई आणि नंतर दुबई ते टोरोंटो ही दीर्घ पण अत्यंत आरामदायी यात्रा होती. दुबई विमानतळावरील आलिशान सुविधा, सुंदर दुकानं आणि चकाकणारे कॉरिडॉर्स पाहून आम्हाला आधुनिकतेचा अनुभव आला.

टोरोंटोच्या Pearson International Airport वर पोहोचताच थंडीने अंगावर शहारे आले! बाहेर बर्फाची शुभ्र चादर पसरलेली होती. आमची मुले, आता कॅनेडियन नागरिक - आमच्या स्वागतासाठी आली होती. त्यांच्या भेटीने प्रवासाचा थकवा क्षणात नाहीसा झाला.

## टोरोंटो विमानतळ आणि पहिली भेट

टोरोंटोचे विमानतळ अत्यंत मोठे, स्वच्छ आणि तंत्रज्ञानयुक्त आहे. इमिग्रेशन प्रक्रिया वेगवान, कर्मचाऱ्यांचा आदरयुक्त व्यवहार, आणि सर्वत्र सुव्यवस्था दिसते. विमानतळावरून बाहेर पडताच बर्फाळ हवा अंगावर आली आणि कॅनेडियन हिवाळ्याची खरी ओळख पटली. घराकडे जाताना रस्त्यावर झगमगणारे दिवे, स्वच्छ रस्ते आणि थंड वातावरण मनात साठवून घेतले.

## टोरोंटो डाउनटाऊनची प्रसिद्ध ठिकाणे

टोरोंटो शहराचा मध्यवर्ती भाग म्हणजे डाउनटाऊन - इथे संस्कृती, व्यापार, कला आणि पर्यटनाचा संगम आहे. CN Tower हे टोरोंटोचे अभिमानास्पद

प्रतीक आहे. त्याच्या अवलोकन डेकवरून संपूर्ण शहर आणि लेक ओंटारियोचे अप्रतिम दृश्य दिसते. Royal Ontario Museum (ROM) मध्ये प्राचीन संस्कृतींचा खजिना पाहायला मिळतो. Art Gallery of Ontario (AGO) मध्ये आधुनिक आणि पारंपरिक कला एकत्र पाहायला मिळतात. Hockey Hall of Fame हे कॅनडाच्याक्रीडाप्रेमाचे जिवंत उदाहरण आहे

## बर्फ आणि शहराची स्वच्छता

डिसेंबरच्या मध्यात टोरोंटो बर्फाने झाकलेले असते. रस्त्यांवर, झाडांवर आणि गाड्यांवर पांढऱ्या बर्फाचा नाजूक थर असतो. शहर प्रशासनाकडून सतत सफाई चालू असल्याने शहर अत्यंत स्वच्छ आणि नीटनेटके राहते. थंडीतही लोक हसतमुखाने कामावर जातात, Tim Hortons कॉफीचा कप हातात घेत. हिवाळ्याच्या प्रकाशात चमकणारे लेक ओंटारियोचे दृश्य मनाला शांती देते. सगळीकडे क्रिसमस ची तयारी लाइटिंग केलेले असते. शुभ्र बर्फात लाल कपडे घातलेला सॅंटाक्लोझ आपले स्वागत करत असतो. बांगलाच्या बाहेर सुंदर-सुंदर देखावे, सांता क्लॉजची गाडी , जिंगल बेल्स लटकत असतात. खूप लोके घराच्या बाहेर लहान मुलांसाठी गिफ्ट्स ठेवतात. सगळीकडे लाल, पांढरा व हिरवा रंग असतो.

## ब्लू माउंटन प्रवास

टोरोंटोपासून सुमारे दीड तासावर असलेले ब्लू माउंटन हा हिवाळ्यातील स्वर्ग आहे. इथे स्कीइंग, स्नोबोर्डिंग आणि लाईट शो पाहण्यासाठी पर्यटक येतात. मी आणि राधिकाने स्की स्लोपवर काही तास घालवले – बर्फावरून घसरत जाण्याचा अनुभव अद्भुत होता. संध्याकाळी ब्लू माउंटन व्हिलेजमध्ये Blumination Light Trail नावाचा प्रकाश शो झाला जिथे दिवे, संगीत आणि बर्फाचा संगम होता.

**(WHITBY) व्हिटबी – स्वच्छतेचे प्रतीक**

Greater Toronto Area मधील व्हिटबी हे शहर शांत, हिरवेगार आणि अत्यंत स्वच्छ आहे. येथील लोक पर्यावरण आणि शिस्तीबद्दल जागरूक आहेत. प्रत्येक रस्ता नीट साफ केलेला, प्रत्येक उद्यान नीट राखलेले. लेक ओंटारियोच्या किनाऱ्यावर फिरताना बर्फाळ वाऱ्याने आपण ताजेतवाने होतो. WHITBY व्हिटबीच्या शांततेत कॅनेडियन जीवनाचा खरा अर्थ जाणवतो.

**भारतीय वस्ती: ब्रॅम्पटन आणि मिसिसॉगा**

टोरोंटोच्या जवळच असलेले ब्रॅम्पटन आणि मिसिसॉगा हे भारतीयांनी वसवलेले दोन महत्त्वाची शहर आहेत. इथे पंजाबी, गुजराती, मराठी, तमिळ आणि इतर भारतीय समुदाय मोठ्या प्रमाणात राहतात. रस्त्यावर चालताना हिंदी किंवा मराठी बोलणारे लोक सहज भेटतात. भारतीय किराणा दुकाने, मिठाईवाले, रेस्टॉरंट्स – सर्वत्र भारतीयतेचा सुगंध आहे.

**भारतीय दुकाने, अन्नपदार्थ आणि टिम हॉर्टन्स**

ब्रॅम्पटनमध्ये पुण्यातील मसाले, फरसाण, चहा, तसेच आचार-लोणची सहज मिळतात. ‘Patel Brothers’, ‘Apna Bazaar’, ‘Bombay Grocers’ अशा दुकाने भारतीयांना आपल्याच घरात असल्याची जाणीव करून देतात. Tim Hortons कॉफी आउटलेट्स सर्वत्र दिसतात – थंडीत गरम कॉफी आणि डोनट्स म्हणजे एक आनंदाचा क्षण. इथली भारतीय रेस्टॉरंट्स जसे की ‘Tandoori Flame’ आणि ‘The Host’ यांमध्ये आम्ही स्वादिष्ट जेवणाचा आनंद घेतला.

**नववर्षाचे स्वागत बर्फात**

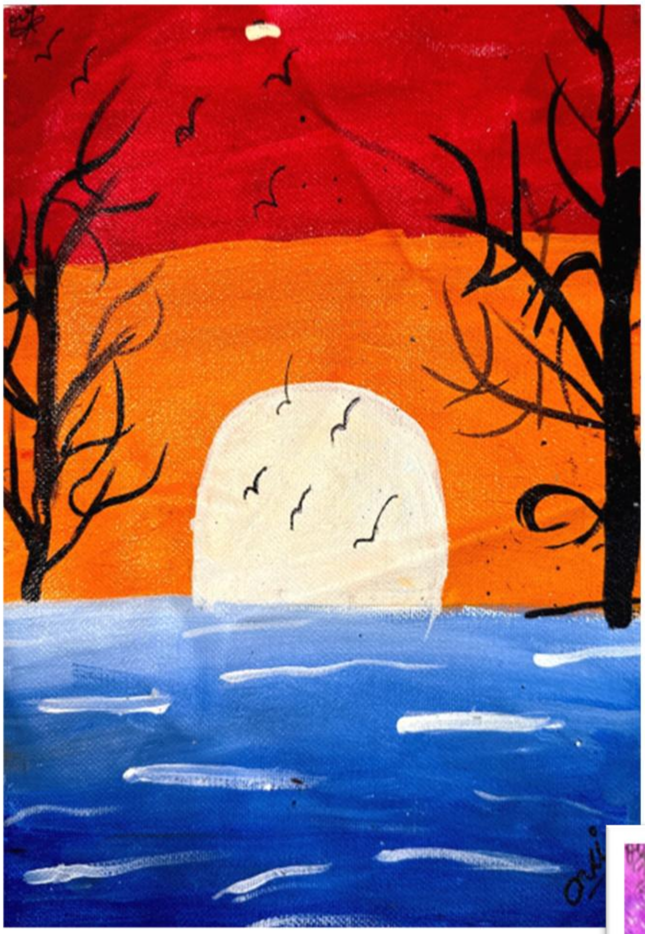
३१ डिसेंबरच्या रात्री आम्ही भारतीय कुटुंबांसोबत टोरोंटोच्या उपनगरात नववर्ष साजरे केले. बर्फात अंगणात बोनफायर पेटवून सर्वांनी गरम चहा घेतला, संगीत वाजवले आणि नवीन वर्षाचे स्वागत केले. लहान मुलांनी बर्फाचे पुतळे तयार केले, तर मोठ्यांनी भारतातील गाणी गाऊन आठवणी ताज्या केल्या. थंडीतही सर्वांच्या चेहऱ्यावर आनंदाचे तेज होते – ती रात्र मनात कायमची साठवली गेली.

**प्रवासाची सांगता आणि भावनिक आठवणी**

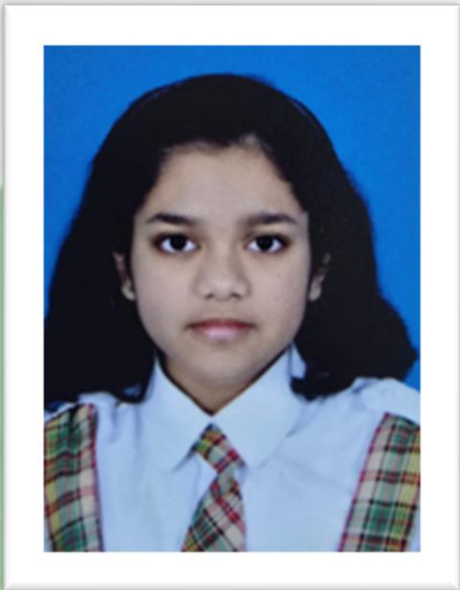
या संपूर्ण प्रवासाने माझ्या मनात अनेक सुंदर क्षण कोरले. टोरोंटोचे स्वच्छ वातावरण, ब्लू माउंटनचा थरार, व्हिटबीची शांतता, आणि भारतीय समुदायाचा आत्मीयपणा - या सगळ्यांचा संगम या प्रवासात अनुभवला. कुवेतहुन आलेल्या आमच्यासाठी हा प्रवास केवळ पर्यटन नव्हता, तर कुटुंबासोबत जगभरात भारतीय संस्कृतीचे अस्तित्व पाहण्याचा प्रवास होता.

टोरोंटो - एक शहर जिथे बर्फाचा पांढराफुलपाखरी थर, आधुनिक जीवनशैली, आणि भारतीय आत्म्याची उब - हे सर्व एकत्र येतात. या प्रवासाने माझ्या आयुष्यात आनंद, आठवणी आणि एक नवीन प्रेरणा दिली.

- श्री. राघव साडेकर



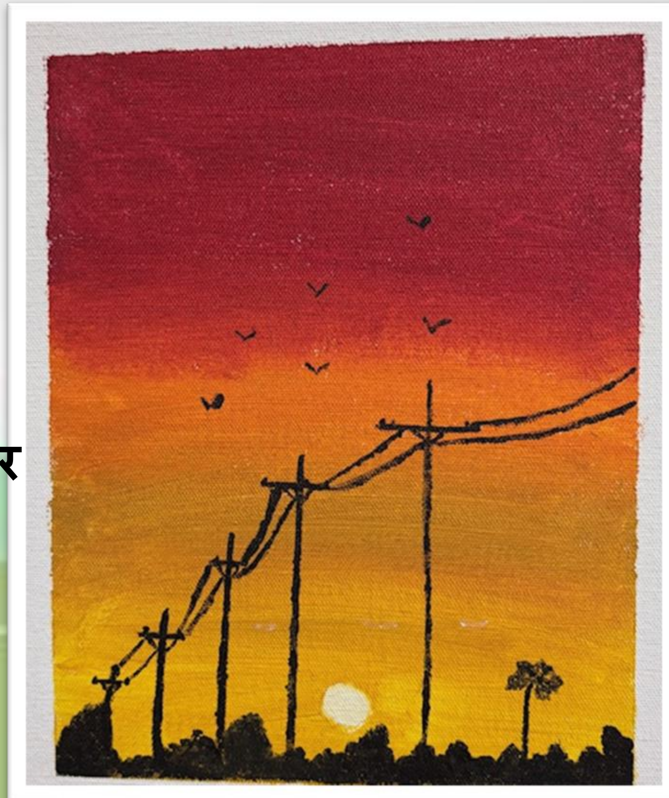
**कु. ओवी जंगले**



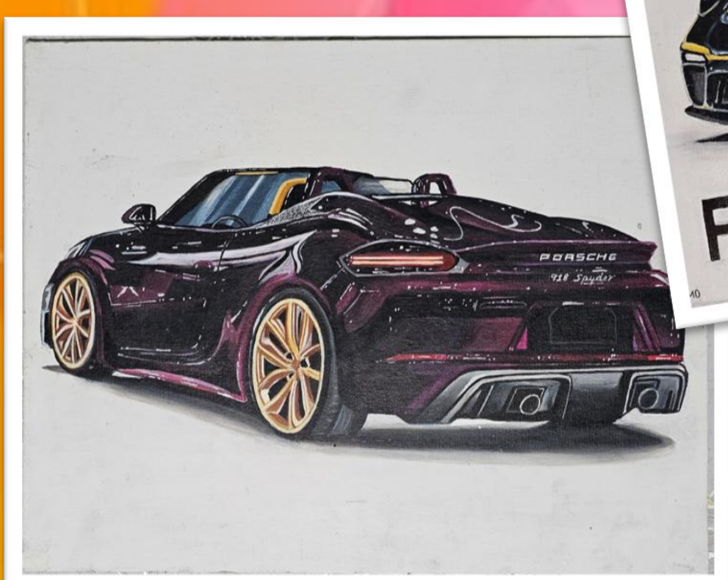
**कु. ओविया लोकेश आकरे**

## ऋषिकेश वांगीकर

## कु. स्वरा बाबासाहेब पठारे



कु. राधा वांगीकर




मृदुला लांजेवार

बबिता पाटील

बबिता पाटील

कुवेतमधील मराठी समुदायाच्या सर्जनशील उपक्रमांमध्ये महाराष्ट्र मंडळ कुवेत – कार्यकारी समिती २०२५ने आयोजित केलेला क्रिकेट व बॅडमिंटन क्रीडा सोहळा विशेष ठरला. खेळाडू, मंडळाचे सभासद आणि स्वयंसेवकांनी एकत्रितपणे सादर केलेला हा क्रीडा उपक्रम संस्कार, शिस्त, संघभावना आणि स्नेहभाव यांचा उत्तम मिलाफ ठरला.

मैदानावर उमटणारा प्रत्येक शॉट, प्रत्येक सर्व्हे, प्रत्येक झेल आणि प्रत्येक विजयाचा अथवा पराभवाचा क्षण—ही केवळ क्रीडा कौशल्यांची चुणूक नव्हती; तर परदेशात राहणाऱ्या मराठी कुटुंबांना एकत्र आणणारा भावनिक सोहळा होता. मुले, तरुण, महिला, ज्येष्ठ—सगळ्यांच्या चेहऱ्यांवर हास्य उमटत होतं, कारण हा सोहळा स्पर्धेपेक्षा आपलेपणाचा उत्सव बनला होता.

कधी सागराच्या लाटांनी प्रेरणा दिल्यासारखे वेगवान चेंडू सीमारेषा ओलांडत होते, तर कधी कुवेतच्या तेजस्वी आभाळाखाली चपळ पावलांनी कोर्टावर नृत्य रंगवत बॅडमिंटनच्या रॅली उडत होत्या. आणि याच क्षणांत महाराष्ट्र मंडळाने पुन्हा एकदा सिद्ध केलं—

**परंपरा जपायची असते ती कार्यक्रमांनी नव्हे, तर मनांनी;**
**आणि मनांना जोडायचं असतं ते क्रीडा, संस्कार आणि संस्कृतीच्या धाग्यांनी.**

**महाराष्ट्र मंडळ, कुवेत क्रिकेट लीग २०२५**

खेळाडू मैदानात उतरले तेव्हा त्यांच्यासोबत होती अपेक्षांची धावणारी स्पंदने, जिंकण्याची धडपड, हरल्यावरही हसून स्वीकारण्याची तयारी आणि खेळापलीकडील मैत्रीतून विणलेले एक अदृश्य बंध. क्रिकेट मैदानावर सूर्यकिरणांनी चमकणाऱ्या चेंडूचा प्रत्येक उडता प्रवास पाहताना प्रेक्षकांची नजर क्षणोक्षणी विस्मयचकित होत होती. फटकेबाज फलंदाज, तालबद्ध गोलंदाज, झेलासाठी उडणारे क्षेत्ररक्षक—प्रत्येक क्षण एक अनुभव, प्रत्येक खेळाडू एक कथा.

MMK क्रिकेट लीग २०२५ शुक्रवार, ११ एप्रिल २०२५ रोजी अबू हलीफा बी१ क्रिकेट ग्राऊंड येथे आयोजित करण्यात आली होती. क्रिकेट स्पर्धेत ओम, सत्यम, शिवम, आणि सुंदरम या चार संघांनी सहभाग घेतला. साखळी फेरीत प्रत्येक संघाने आपलं सर्वोत्तम देत झुंज दिली. अखेरीस **ओम** आणि **शिवम** ही दोन सर्वोत्तम कामगिरी

# महाराष्ट्र मंडळ, कुवेत क्रिकेट लीग २०२५

खेळाडू मैदानात उतरले तेव्हा त्यांच्यासोबत होती अपेक्षांची धावणारी स्पंदने, जिंकण्याची धडपड, हरल्यावरही हसून स्वीकारण्याची तयारी आणि खेळापलीकडील मैत्रीतून विणलेले एक अदृश्य बंध. क्रिकेट मैदानावर सूर्यकिरणांनी चमकणाऱ्या चेंडूचा प्रत्येक उडता प्रवास पाहताना प्रेक्षकांची नजर क्षणोक्षणी विस्मयचकित होत होती. फटकेबाज फलंदाज, तालबद्ध गोलंदाज, झेलासाठी उडणारे क्षेत्ररक्षक— प्रत्येक क्षण एक अनुभव, प्रत्येक खेळाडू एक कथा.

MMK क्रिकेट लीग २०२५ शुक्रवार, ११ एप्रिल २०२५ रोजी अबू हलीफा बी१ क्रिकेट ग्राऊंड येथे आयोजित करण्यात आली होती. क्रिकेट स्पर्धेत ओम, सत्यम, शिवम, आणि सुंदरम या चार संघांनी सहभाग घेतला. साखळी फेरीत प्रत्येक संघाने आपलं सर्वोत्तम देत झुंज दिली. अखेरीस **ओम** आणि **शिवम** ही दोन सर्वोत्तम कामगिरी

अंतिम सामना सुरू होताच परिस्थिती क्षणोक्षणी बदलत होती. कधी **शिवम संघाची गोलंदाजी चमकत** होती, तर कधी **ओम संघाची फलंदाजी धारदार प्रत्युत्तर देत** होती. प्रत्येक षटकानंतर धावफलक नवीन चित्र दाखवत होता, आणि दोन्ही संघ एकमेकांवर वरचढ ठरण्याचा प्रयत्न करत होते.
तरीही या चुरशीच्या संघर्षातून ओम संघातील खेळाडूंच्या चेहऱ्यावर वेगळाच आत्मविश्वास दिसत होता

त्यांच्या मनात एकच भावना दाटून आली होती—
**"कभी डर ना लगा फासला देखकर,**
**मैं आगे बढ़ता गया रास्ता देखकर,**
**खुद ही खुद नज़दीक आ गई मंज़िल**
**मेरा बुलंद हौसला देखकर..."**
जणू या ओळी त्यांचा ध्यास, त्यांची उर्मी आणि त्यांची जिंकण्याची भूक सांगत होत्या.
अखेर **ओम संघाने निर्णायक क्षणी जबरदस्त खेळी करत विजेतेपदाला गवसणी घातली!**
या क्रीडा सोहळ्याचे खरे आकर्षण होते प्रेक्षकांचा अभूतपूर्व प्रतिसाद. कुटुंबांसह उपस्थित राहिलेल्या मराठी बांधवांनी मैदानाला उत्साहाची नवी ऊर्जा दिली. प्रत्येक चौकारावर उमटणारे टाळ्यांचे गडगडाट, उत्कृष्ट कॅचवर उठणारे दादांचे लाटा, स्मॅशच्या आवाजाला मिळणारी अनाहूत "वा!"—या क्षणांनी स्पर्धेला जीवंतपणा दिला.
सर्व सामन्यांचे सुचारू संचालन सुनिश्चित करण्यासाठी पंचांच्या अमूल्य मदतीचे आम्ही मनःपूर्वक कौतुक करतो; त्यांच्या न्याय्य निर्णय, व्यावसायिकता आणि समर्पणामुळे खेळाच्या आत्म्याचे पालन झाले आणि स्पर्धेचा एकूण यश सुनिश्चित झाले.
या सर्वासाठी आर्थिक आधार देणारे प्रायोजक Al Mulla Exchange आणि Hitech Engineering यांचे सहकार्य हे या क्रीडासोहळ्याचे महत्त्वाचे खांब ठरले.

# महाराष्ट्र मंडळ, कुवेत बॅडमिंटन स्पर्धा २०२५

बॅडमिंटनच्या कोर्टावरही तसाच थरार. पिसासारखा हलका शटल पण खेळाडूंची लढती मात्र धारदार! चपळाई, अचूकता आणि मानसिक संतुलनाचा अद्भुत संगम अनुभवताना प्रेक्षकांच्या दृष्टीत आनंदाची चमक पसरत होती. सामना संपला की थकव्यापेक्षा समाधानाची ऊब जास्त जाणवत होती—कारण खेळ हा माणसाच्या अंतर्मनातील स्पर्धेला सुंदर रूप देतो.

MMK बॅडमिंटन स्पर्धा २०२५ हा भव्य क्रीडा उपक्रम ३१ ऑक्टोबर २०२५ रोजी ISA बॅडमिंटन कोर्ट, अबू हलीफा B1 येथे उत्साहात आयोजित करण्यात आला. ही स्पर्धा पाच गटांमध्ये घेण्यात आली होती: सिंगल्स (वय ८–१२), सिंगल्स (वय १३–१८), मिक्स्ड डबल्स, महिला डबल्स आणि पुरुष डबल्स.

ISA बॅडमिंटन कोर्टचे वातावरण दिवसभर उत्साहाने भारलेले असून उत्कृष्ट कोर्ट व्यवस्था, वेळेचे काटेकोर पालन, न्याय्य व व्यावसायिक पंचगिरी, तसेच प्रेक्षकांचा मोठा प्रतिसाद यामुळे स्पर्धा अत्यंत यशस्वी ठरली, तर कुटुंबीय, मित्र आणि क्रीडाप्रेमी मोठ्या संख्येने उपस्थित राहून खेळाडूंना प्रोत्साहन देत संपूर्ण कार्यक्रमाला स्पर्धात्मक आणि आनंदी वातावरण मिळाले.

आमच्या प्रायोजक, Al Mulla Exchange यांचे मनःपूर्वक आभार मानतो, ज्यांच्या उदार पाठिंब्यामुळे MMK बॅडमिंटन टुर्नामेंट २०२५ यशस्वीपणे आयोजित होऊ शकले; त्यांच्या आर्थिक मदतीमुळे उत्कृष्ट कोर्ट व्यवस्था, पुरस्कार, प्रमाणपत्रे आणि स्पर्धकांसाठी सर्व सोयीसुविधा उपलब्ध झाल्या, तसेच स्पर्धेचे आयोजन अधिक प्रभावी आणि व्यावसायिक स्वरूपाचे झाले.

ESHA

# उपसंहार

दरवर्षीप्रमाणेच यावर्षीदेखील खेळाडू आणि प्रेक्षकांचा उत्स्फूर्त सहभाग दिसून आला. उत्कृष्ट नियोजन, शिस्तबद्ध व्यवस्थापन आणि खेळाडूंच्या जबरदस्त खेळामुळे हा सोहळा क्रीडाप्रेमींसाठी अविस्मरणीय ठरला.

या स्पर्धेने अनेक विजेते दिले—त्रिफळा उडवत चमकणारे नामांकित खेळाडू, न हारता लढणारे धैर्यवान स्पर्धक आणि त्यांच्या प्रयत्नांवर दाद देणारा समुदाय. परंतु खरी विजयी ठरली ती समुदायभावना, आपुलकी आणि मराठी मनाचा उबदार स्पर्श.
क्रीडेच्या या सुवर्णक्षणांनी मासिकाच्या या पानांत जरी स्थिर रूप घेतले असले तरी त्यांचे प्रतिध्वनी खेळाडूंच्या मनात, प्रेक्षकांच्या स्मरणात आणि महाराष्ट्र मंडळाच्या इतिहासात दीर्घकाळ घुमत राहतील.

**लोकेश आकरे**
**क्रीडा सचिव**

**राहुल जावळे**
**क्रीडा सहसचिव**

Regency United

ريجنسي المتحدة للتجارة العامة والمقاولات ذ.م.م

**Regency United** Gen. Trad. & Cont. Co. W.L.L.

महाराष्ट्र मंडळ, कुवेत

रुजवू मराठी, फुलवू मराठी

## We are Specialized in:

- Pipeline, Flowline Works
- Piping Fabrication & Erection works
- Horizontal Directional Drilling (HDD)
- General Traders for Oil & Gas Sector

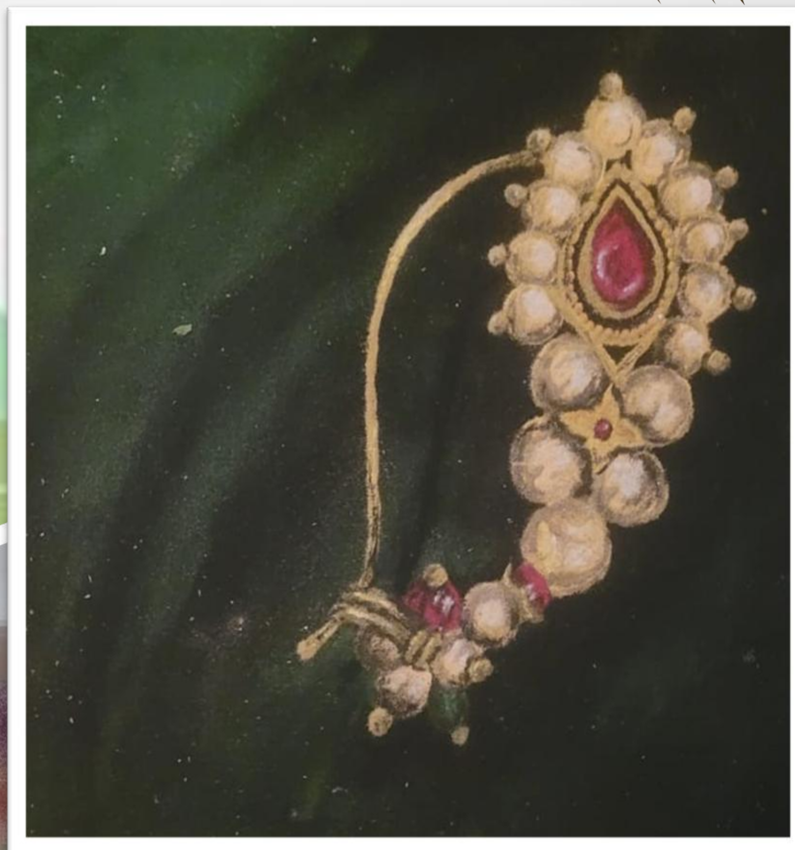
Block-11, Street - 58, Building # 7504, Floor # 5, Office # 29 & 30,
Fahaheel, Kuwait. Phone: +965 2391 9199
Website: www.regencyunited.com. Email: info@regencyunited.com

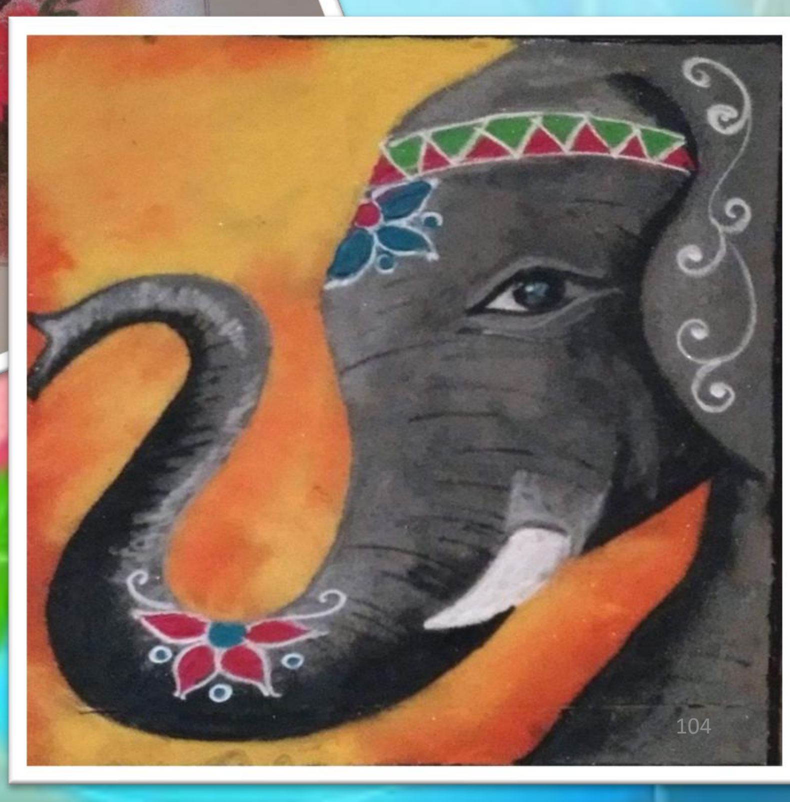
Kuwait Agent

YOKOGAWA

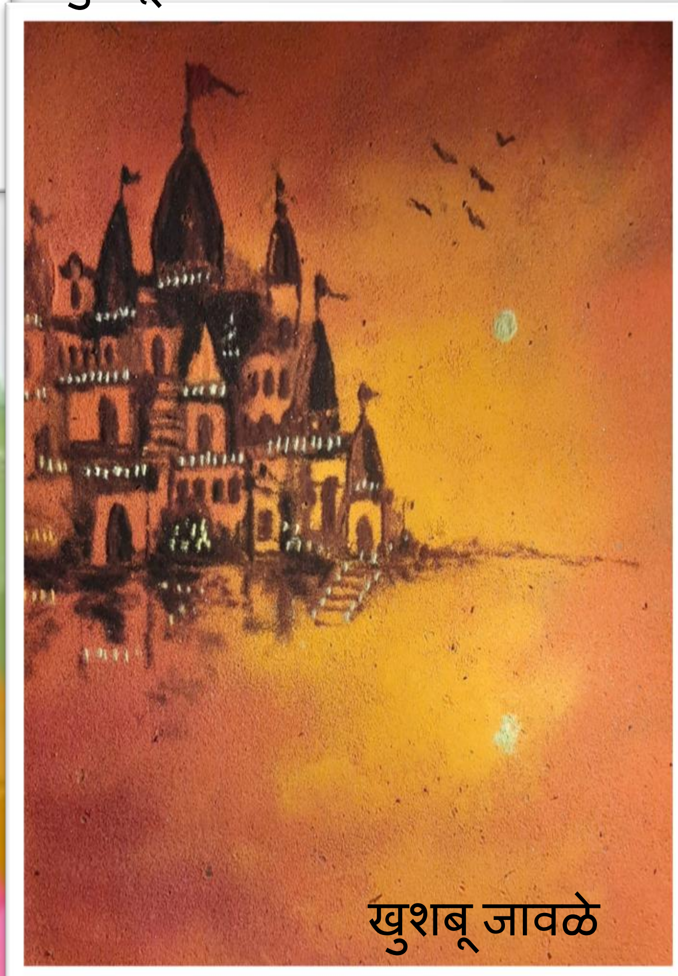
Co-innovating tomorrow

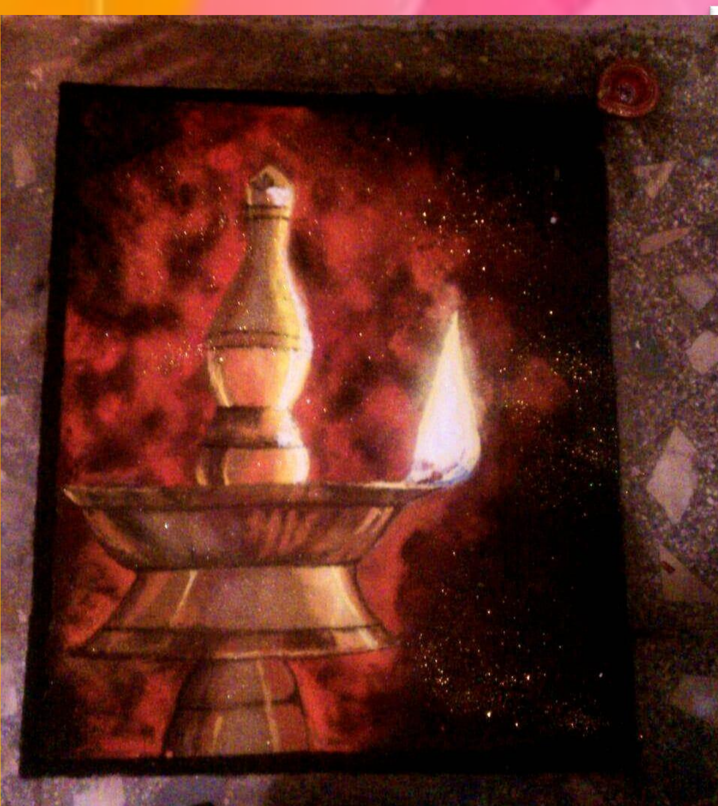
## खुशबू जावळे

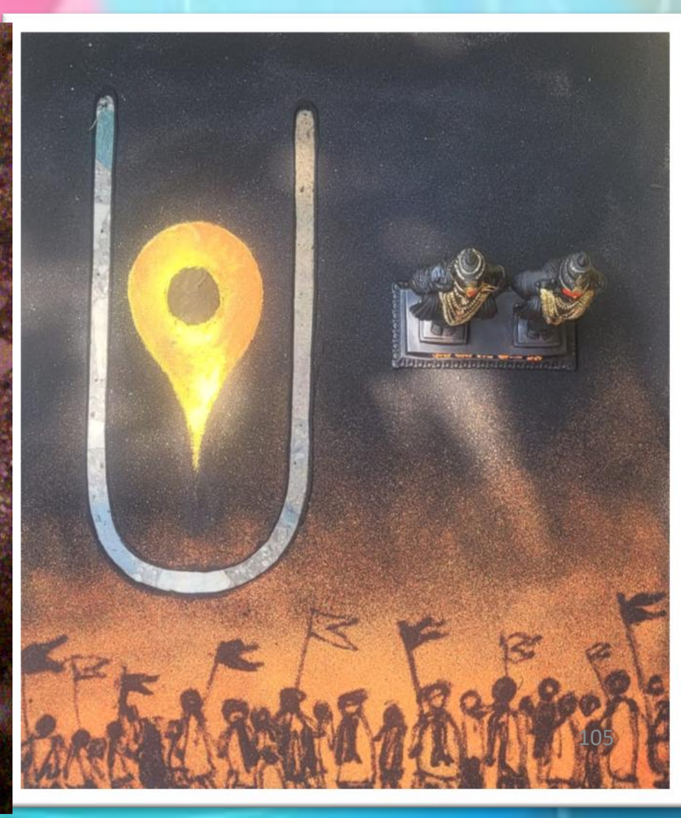




## खुशबू जावळे



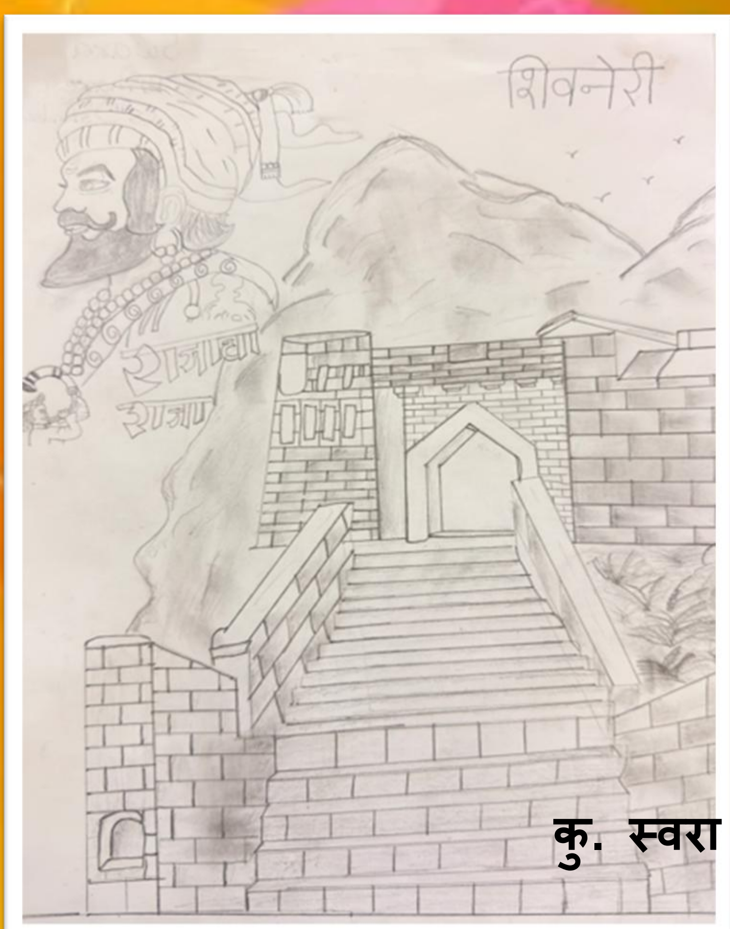


कु. सानवी लांजेवार

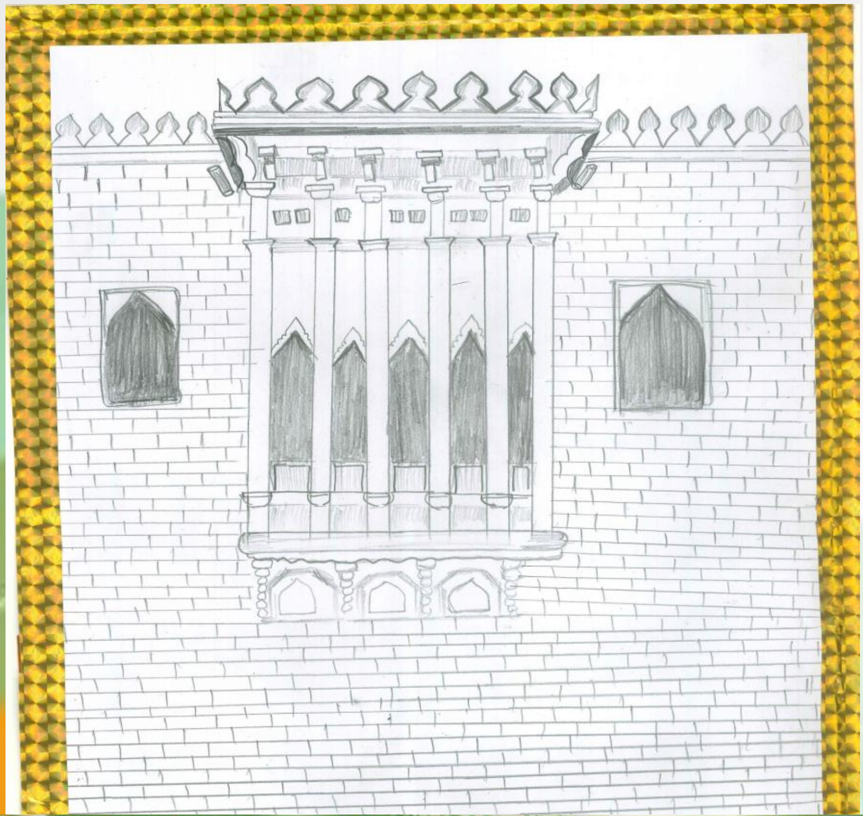
कु. सानिका बाळासाहेब सांगळे, इ.३री

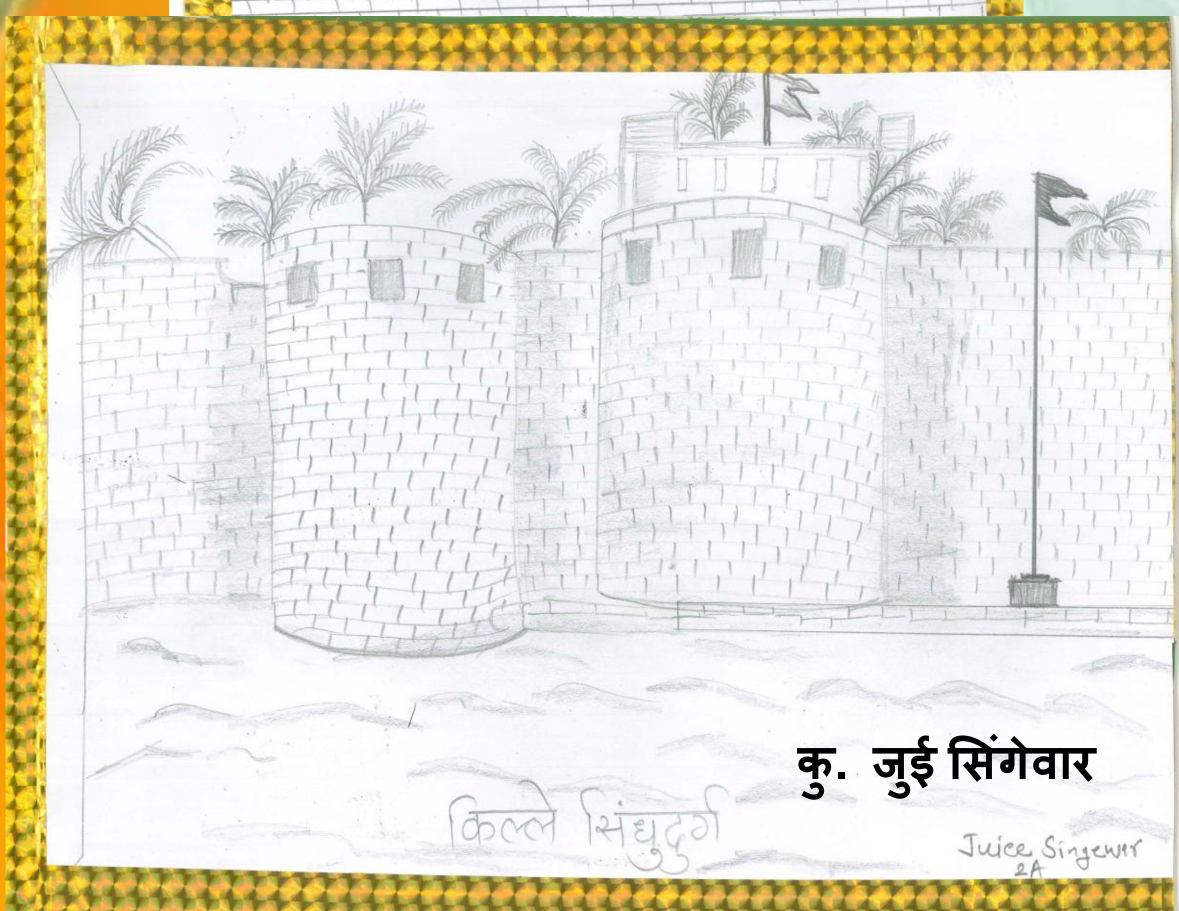
कु. आर्याना अक्षय पाटील

**कु. परिधी पंकज इंगळे**

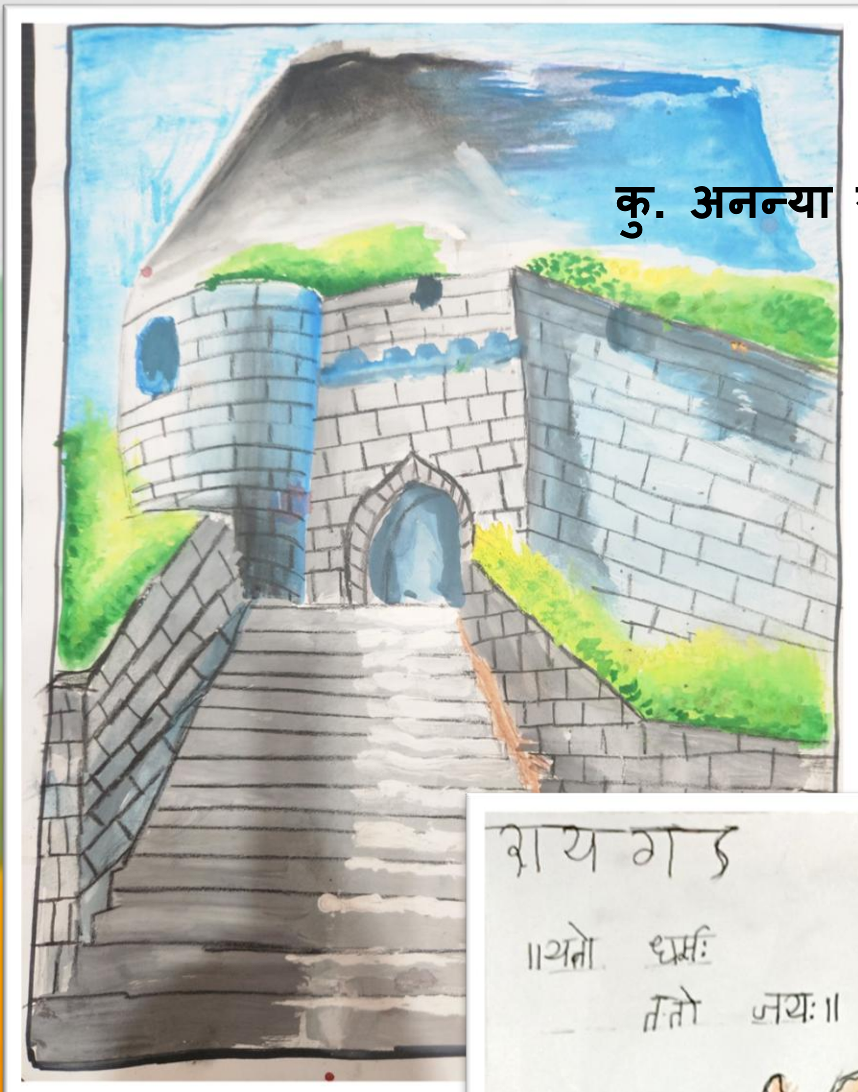



**कु. स्वरा भास्कर पाठारे**

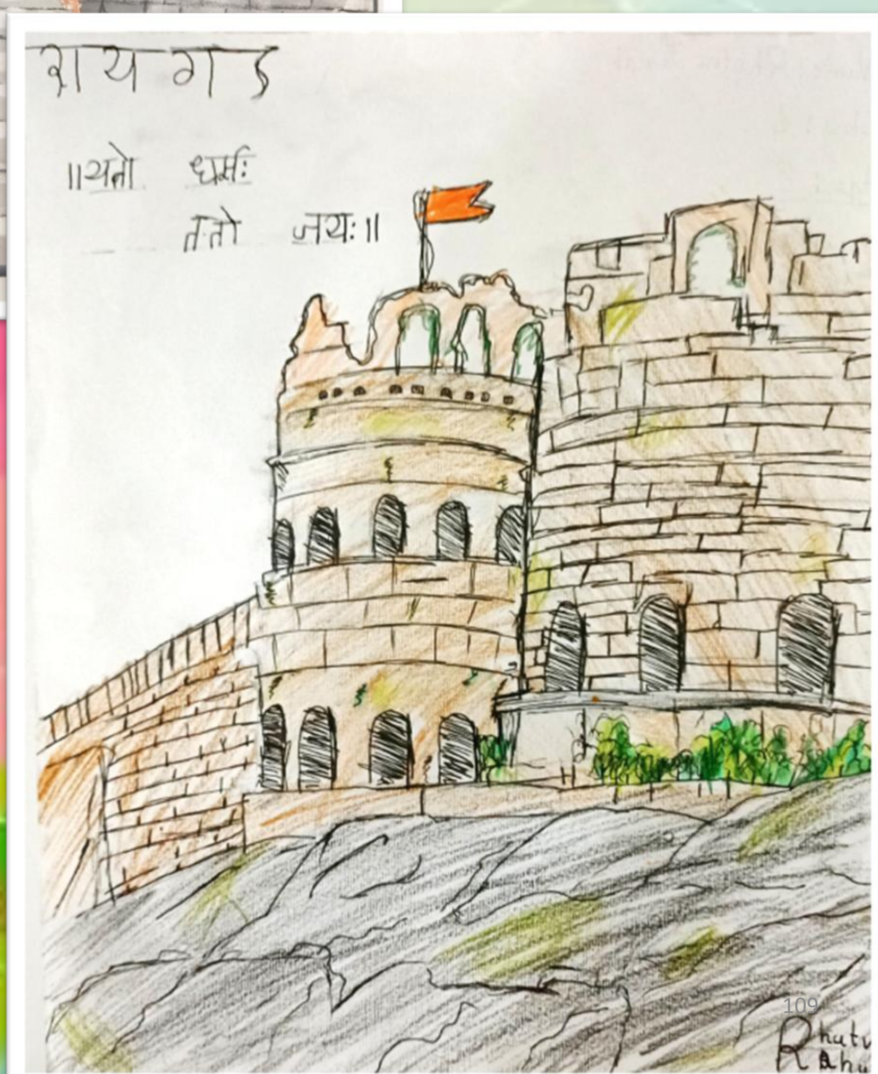





**कु. जुई सिंगेवार**

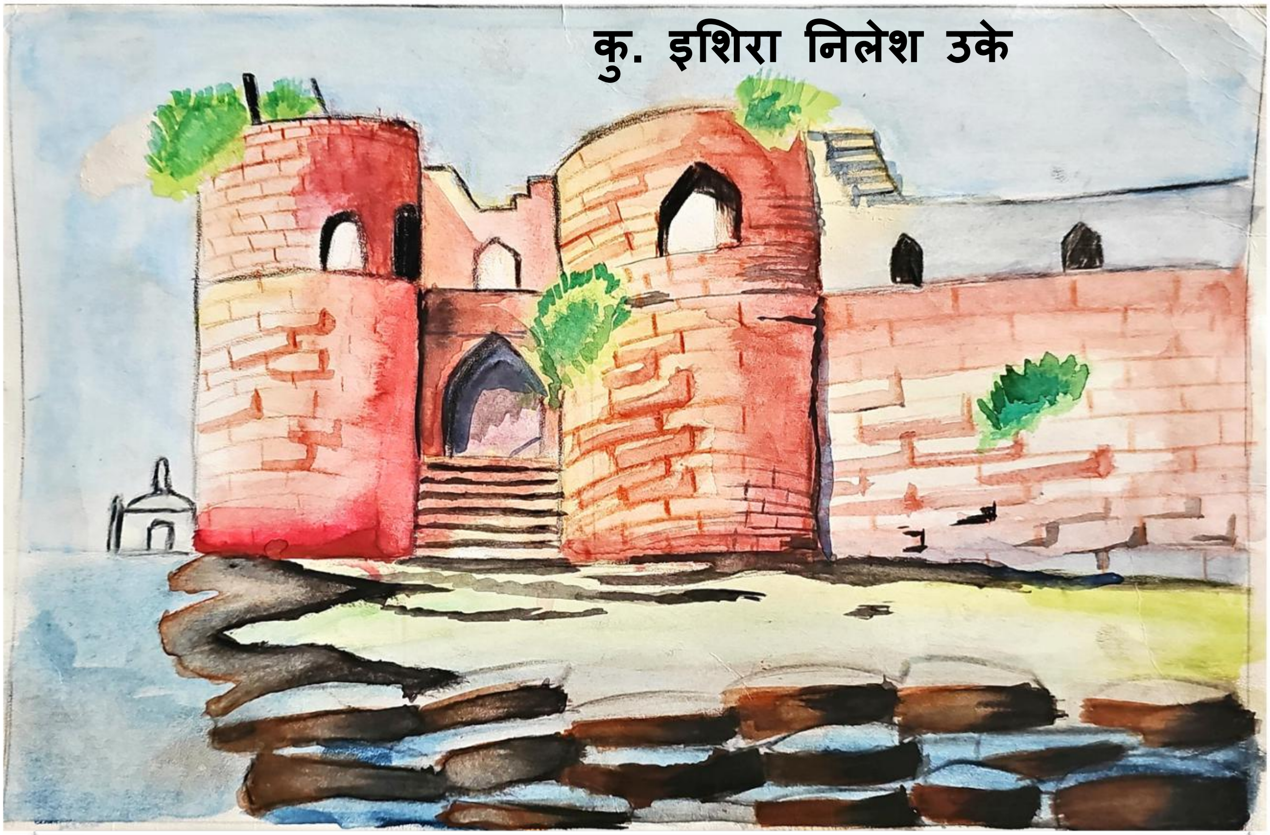


**कु. अनन्या राहुलकुमार वानखडे**




**कु. ऋत्वा राहुल जावळे**

## कु. इशिरा निलेश उके



Maharashtra Mandal Kuwait
Executive Committee 2025
Presents

महाराष्ट्र मंडळ, कुवेत
रुजवू मराठी, फुलवू मराठी
कार्यकारी समिती
२०२५

# MMK CRICKET LEAGUE 2025

## 11 APRIL 2025

TOURNAMENT SPONSOR
**HI-TECH ENGINEERING**

Om · Shivam
Satyam · Sundaram

TEAM JERSEY SPONSORS
HI-TECH ENGINEERING
MACE & WHEELER

TECHNOLOGY & EXPERIENCE
HI-TECH
MEET EACH OTHER

**Location**
**Abu Halifa B1 Cricket Ground**
**Time 6:30am to 3:00pm**

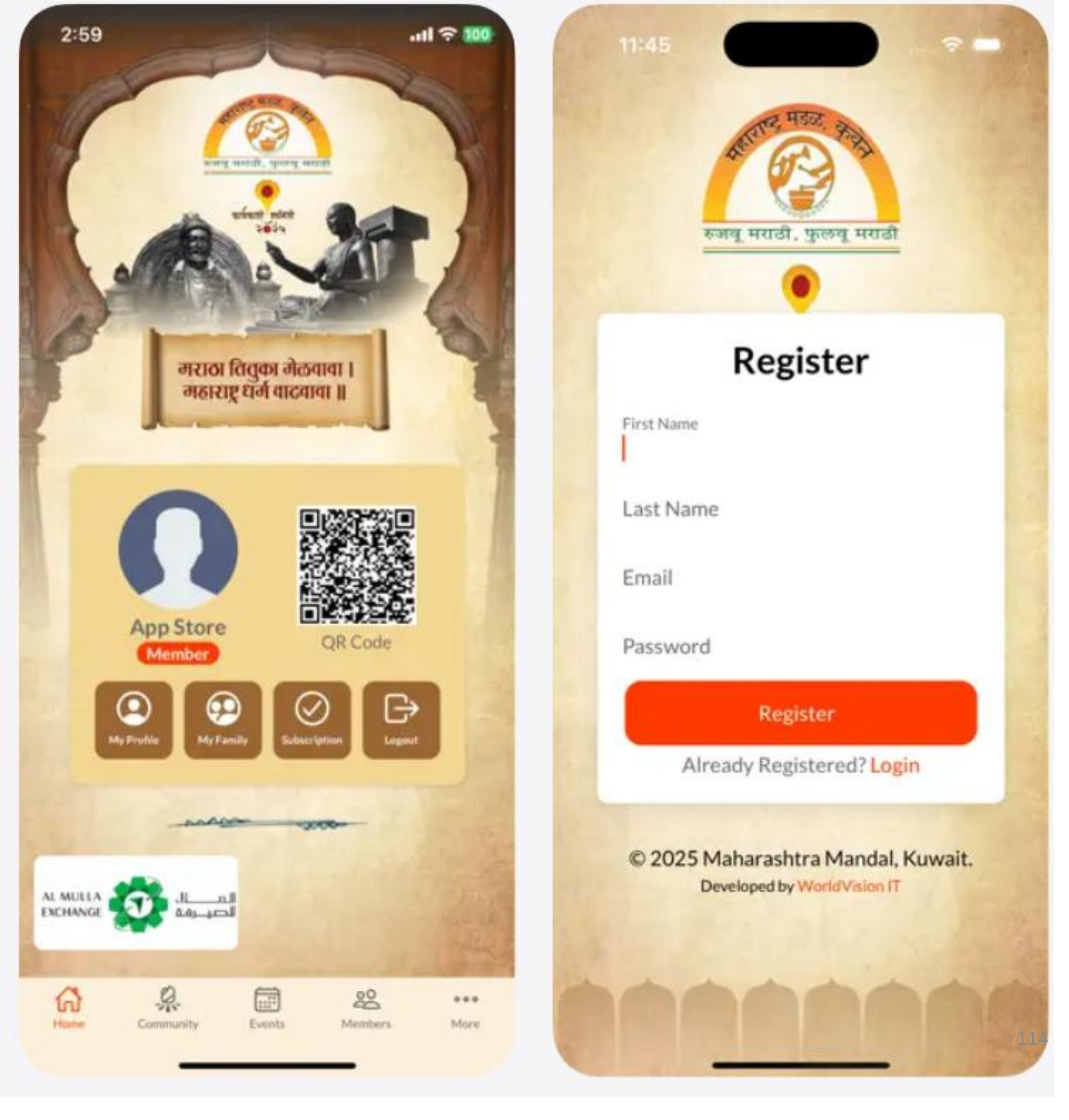


www.mmkuwait.in   maharashtramandalkw   info@mmkuwait.in

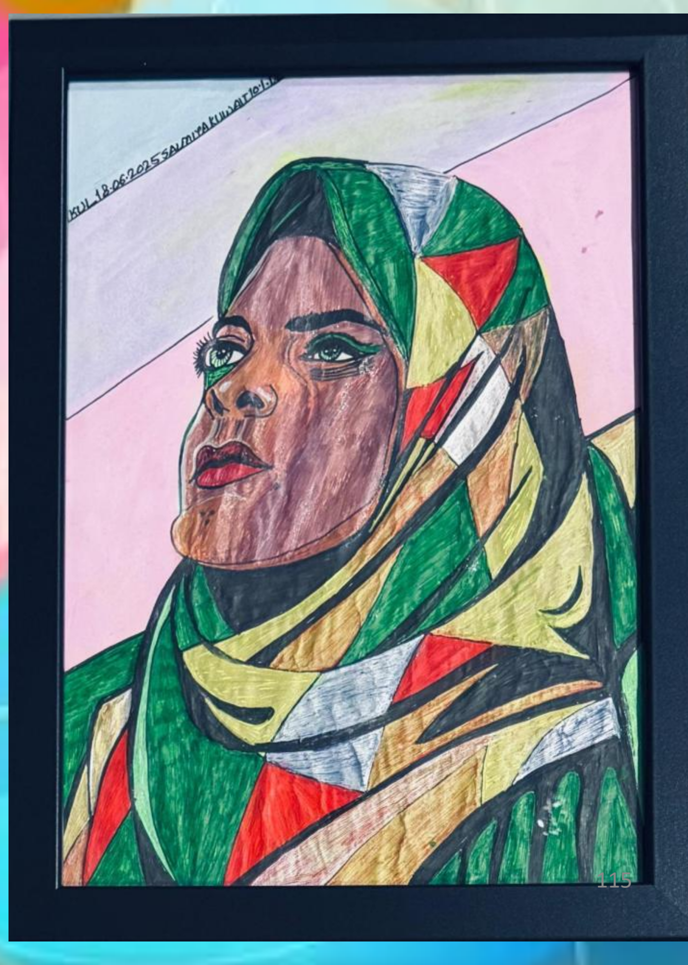
HTTP://KHATIF-EPSILON.COM

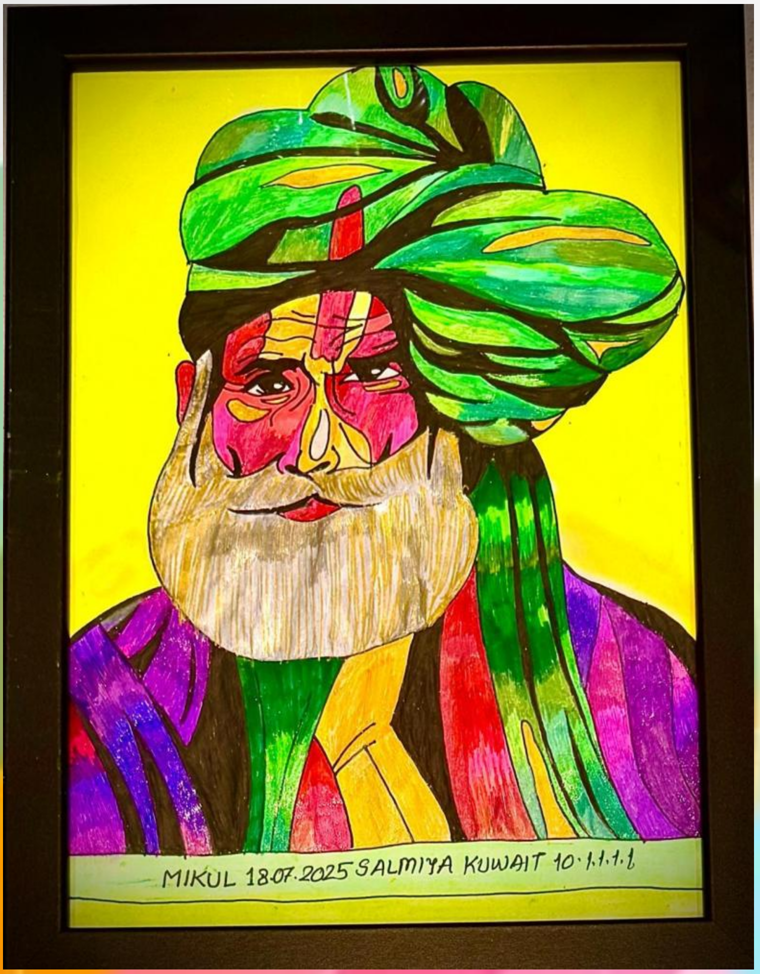
Your complete line of sealing products and services
Mechanical seals for pumps
Packings, Static seals
Seal supply systems
Mechanical seals for compressors
Special products
Carbon ring seals
Magnetic couplings
Mechanical seals for agitators
Expansion joints
TotalSealCare™ Modular seal service
MIDDLE EAST MECHANICAL SEAL SERVICE CENTERS:
Jebel Ali - UAE, Kuwait, Sohar - Oman
Doha - Qatar, Ruwais - UAE
EAGLE BURGMANN MIDDLE EAST
Jebel Ali Free Zone, Dubai, UAE
www.eagleburgmann.ae
EagleBurgmann.
Rely on excellence

# महाराष्ट्र मंडळ, कुवेत MOBILE APP.



## मिलिंद कुलकर्णी






मिलिंद कुलकर्णी

महाराष्ट्र मंडळ, कुवेत

रुजवू मराठी, फुलवू मराठी

# कार्यक्रमांचा गोषवारा

महाराष्ट्र मंडळ, कुवेत
रुजवू मराठी, फुलवू मराठी

कार्यकारी समिती
२०२५

# कार्यक्रमांचा गोषवारा

महाराष्ट्र मंडळ, कुवेत
रुजवू मराठी, फुलवू मराठी

## गर्जे मराठी, कुवेत शाखा

### अनिवासी मराठी आणि मातृभूमीला परतलेल्या मराठी माणसांचे 'विश्व मराठी कुटुंब

ज्ञानोपासना, उद्यमशीलता आणि देशभक्ती या त्रिगुणांचा संगम ही मराठी माणसाची ओळख आहे. या संस्कारांच्या पायावर '**गर्जे मराठी कुवेत शाखा**'' हे व्यासपीठ उभे आहे. आपण सर्वांनी मिळून विश्व मराठी कुटुंबाचा झेंडा या व्यासपीठावर फडकवायचा आहे.

'गर्जे मराठी,कुवेत शाखा' ह्या व्यासपीठावर भेदाभेदांच्या भिंती नाहीत, भौगोलिक बांध नाहीत, महत्त्वाकांक्षेला बंधन नाही !

जय महाराष्ट्र

\- कार्यकारी समिति
गर्जे मराठी, कुवेत शाखा

email: garjemkwt@gmail.com
https://www.facebook.com/groups/garjemarathikuwait
https://www.youtube.com/@garjemarathikuwaitchapter6792

Home / Around Town / Maharashtra Mandal Kuwait unites Marathi diaspora to honor its rich cultural heritage

Around Town

# Maharashtra Mandal Kuwait unites Marathi diaspora to honor its rich cultural heritage

The vibrant celebration of Marathi Bhasha Gaurav Din and Chhatrapati Shivaji Maharaj Jayanti featured a colorful array of activities, highlighting the deep-rooted traditions of Maharashtra, and was attended by over 180 members.

March 2, 2025 281

INDIANSINKUWAIT.COM

**Maharashtra Mandal Kuwait (MMK) Participated in the Republic Day Celebrations at the Indian Embassy**

Maharashtra Mandal Kuwait (MMK) participated in the Republic Day celebrations at the Indian Embassy

महाराष्ट्र मंडळ, कुवेत
रुजवू मराठी, फुलवू मराठी

कार्यकारी समिती २०२५

## कुवेतची हास्यजत्रा

महाराष्ट्र मंडळ, कुवेत, २०२५ च्या वार्षिक स्नेहसंमेलनात मंडळातील कलाकारांनी "कुवेतची हास्यजत्रा" भरवून रसिक प्रेक्षकांना पोट धर धरून हसवले.

# वार्षिक स्नेहसंमेलन"

महाराष्ट्र मंडळ, कुवेत २०२५ चे वार्षिक स्नेहसंमेलन १२ डिसेंबरला धुमधडाक्यात पार पडले.

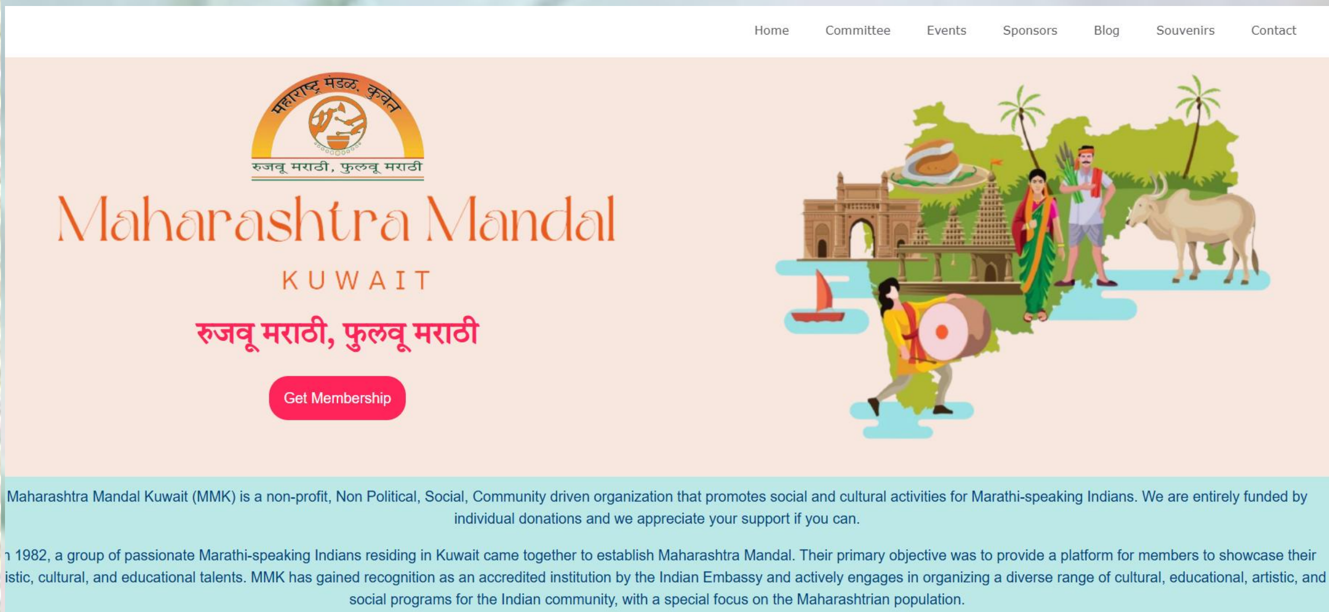
गेले दीड दोन महिने वेगवेगळे ग्रुप मन लावून तालमी करत होते. लहान आणि मोठे सगळ्यांचा अगदी जोरदार सहभाग होता. नृत्य, एकपात्री, स्किट, फॅशन शो, भारूड, मराठी फ्युजन असे विविध कलाप्रकार सादर केले गेले. त्यांना प्रेक्षकांनी जोरदार प्रतिसाद दिला.

सर्व कलाकारांचे मनःपूर्वक अभिनंदन आणि कौतुक.

कार्यकारी समिती २०२५
महाराष्ट्र मंडळ, कुवेत

# समाजमाध्यमाची संकेतस्थळे

https://www.facebook.com/maharashtramandalkw/




https://mmkuwait.in/

महाराष्ट्र मंडळ, कुवेत
रुजवू मराठी, फुलवू मराठी

कार्यकारी समिती २०२५

# कृतज्ञ आम्ही

स्नेहाचे आणि आपुलकीचे जे बीज कुवेत महाराष्ट्र मंडळाने चार दशकांपूर्वी लावले होते, त्याचा आज वटवृक्ष होताना पाहण्याचे भाग्य आपल्या सर्वांना मिळतंय यासारखा दुसरा आनंद नाही.

मराठी मातीचा गंध तनात आणि मनांत घेऊन प्रत्येकजण आपल्या परंपरा जपण्याचा आटोकाट प्रयत्न करतोय. वर्षभर सर्व सण, उत्सव साजरे करण्यात मंडळातले सर्वजण अग्रेसर होतेच पण वार्षिक स्नेहसंमेलनात झालेल्या ह्या स्मरणिका प्रकाशनाच्या निमित्ताने नुकताच जो साहित्योत्सव साजरा झाला त्यातही आपण सर्वांनी कविता,कथा , प्रवासवर्णन आणि इतर साहित्य देऊन उत्साहाने सहभाग घेतलात त्यासाठी महाराष्ट्र मंडळ २०२५ कार्यकारिणीतर्फे मनःपूर्वक धन्यवाद !

कार्यकारी समिती २०२५
महाराष्ट्र मंडळ, कुवेत

YouTube

https://www.youtube.com/c/MaharashtraMandalKuwaitMMK